Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17»



САМООБСЛЕДОВАНИЕ

муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа хореографического искусства №17»
за 2024 год

г. Набережные Челны 2025 год

Печатается по решению Общего собрания работников Школы от 15.04.2025г. протокол № 2

| Утверждаю | |
|------------------|---------------|
| Директор МАУДО « | ∢ДШХИ №17» |
| | В.П. Комарова |

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17»: г.Набережные Челны - 64 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| 1. | Общая характеристика школы | 4 |
|-----|---|----|
| 2. | Система управления школой | 4 |
| 3. | Оценка образовательной деятельности | 7 |
| 4. | Содержание и качество подготовки учащихся | 12 |
| 5. | Организация воспитательной работы | 19 |
| 6. | Сетевое взаимодействие | 29 |
| 7. | Качество кадрового обеспечения | 31 |
| 8. | Динамика изменений материально-технической базы | 53 |
| 9. | Меры антитеррористической безопасности | 54 |
| 10. | Финансово-экономическая деятельность | 56 |
| 11. | Анализ показателей деятельности школы | 57 |
| 12. | Результат оценки деятельности Школы | 60 |
| 13. | Выводы и перспективы развития | 61 |

1. Общая характеристика Школы

- тип учреждения: образовательное учреждение дополнительного образования;
- вид учреждения: школа хореографического искусства;
- статус учреждения: учреждение дополнительного образования;
- Лицензия на образовательную деятельность: серия 16 Л 01 № 0003790 от 12 февраля 2016 года, регистрационный № 7830, срок действия лицензии «бессрочно». Приложение к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 12.02.2016г. № 7830 серия 16 П 01 № 0005793;
- местонахождение: г. Набережные Челны, ул. Татарстан 14 (25/22, здание ОУ № 33);
- филиалов нет
- форма обучения: очная
- режим работы школы

I смена с 8.00 до 13.20 II смена с 13.20 до 20.00

2. Система управления школой

Коллегиальными органами управления Школой, согласно Уставу являются:

- Общее собрание работников Школы объединяет всех работников Школы, включая совместителей, разрабатывает и принимает правила внутреннего трудового распорядка, иные локальные нормативные акты, относящиеся ко всем работникам Школы.
- Педагогический совет, объединяющий всех педагогических работников Школы, включая совместителей, разрабатывает программу развития Школы, образовательные программы, способствует повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив по использованию и совершенствованию методик образовательного процесса и образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, принимает решение о поощрении и отчислении учащихся из Школы, принимает локальные акты по организации образовательного процесса.
- Наблюдательный совет рассматривает вопрос об изъятии имущества, закрепленного за Школой на праве оперативного управления, финансовохозяйственной деятельности Школы, о совершении крупных сделок, о выборе кредитных организаций, в которых Школа может открыть банковские счета, проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Школы и утверждения аудиторской организации.

Основными целями деятельности Школы является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам по хореографии, выявление одаренных детей, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области хореографии.

В 2024 году ДШХИ №17 продолжает реализовывать Программу развития муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа хореографического искусства №17» на 2019-2025 годы.

Миссия программы: удовлетворение потребностей учащихся, их родителей и социума в современных образовательных услугах художественной направленности для продуктивного развития системы дополнительного образования города Набережные Челны в целом и Детской школы хореографического искусства в частности.

Цель программы: повышение качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг, образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию обучающихся при освоении хореографического искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребёнка в условиях свободы выбора.

Задачи Школы на 2024 год:

- 1. Выявлять одаренных детей, способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в рамках проекта «Не бойся быть уникальным».
- 2. Усилить работу с дошкольными образовательными организациями по отбору детей для поступления в школу хореографии.
- 3. Продолжать работу по профориентации, по взаимодействию со средними специальными учебными организациями в рамках проекта «Лифт в будушее».
- 4. Обеспечить сохранение здоровья обучающихся, посредством использования в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий в рамках проекта «Доступная среда», обеспечить обучение детей инвалидов и детей с ОВЗ, развитие творческих способностей посредством использования в образовательном процессе педагогических технологий.

- 5. Повышать уровень профессионального мастерства педагогических работников за счет посещения специализированных семинаров, мастер-классов, курсов повышения квалификации, обобщения и распространения педагогического опыта, участия в профессиональных конкурсах в рамках проекта «Доступность и качество образования».
- 6. Продолжать работу по организации культурно-просветительской, концертной деятельности для окружающего социума в рамках проекта «Стихия творчества».
- 7. Обеспечить качество воспитательных мероприятий с обучающимися Школы, разнообразить формы организации данной работы с учетом возраста обучающихся, привлечь родительскую общественность к данным мероприятиям. Продолжать внедрение внутришкольных конкурсов.
- 8. Транслировать опыт хореографических ансамблей Школы через собственный интернет-сайт, республиканские и федеральные СМИ, ТВ. Обеспечить публикацию не менее одного сборника по обобщению опыта реализации методической темы образовательной организации.
- 9. Обеспечить устойчивый результат Детской школы хореографического искусства № 17 в мониторинге города и республики.

Таблица № 1 «Сведения о руководящих работниках»

| | | | 1 2 | | |
|--|----------------------------------|------------------|------------------|---------------|---------------------------------------|
| Должность | Ф.И.О. (полно- стью) | Образова- ние | Кв. категория | Общий стаж | Стаж адм. работы /стаж в данной долж- |
| | | | | | ности |
| Директор | Комарова Веро- ника Павловна | высшее | - | 37 лет | 7 лет |
| Главный бухгалтер | Гафурова Гуль- нара Мансуров- | высшее | - | 26 лет | 11 лет |
| | на | | | | |
| Заместитель директора по XP | Леснова Наталья Ивановна | высшее | - | 35 лет | 15 лет |
| Заместитель директора по учебновоспитательной работе | Сунгатова Эль- вира Надировна | высшее | - | 30 лет | 7 лет |

Телефоны: 54-58-89, 57-75-86

Факс: 8(8552) 54-58-89

Адрес электронной почты Sh17.Nc@tatar.ru; ch21_chelny@!mail.ru;

Адрес сайта на портале edu.tatar.ru: https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1591.htm

3. Оценка образовательной деятельности

В Школу принимаются дети в возрасте от 6,5 лет, с учетом творческих и физических данных, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, независимо от их национальной принадлежности. В соответствии с Муниципальным заданием в Школе обучается 261 обучающийся, объединённые в 21 группу. На протяжении нескольких лет сохранность контингента 98,2%, что выше республиканских показателей. Средняя наполняемость групп — 12 человек. Кроме этого работают 3 группы для детей дошкольного возраста: 4-х, 5-и, 6-и лет. В 2024 году сохраняется стабильное количество детей дошкольного возраста. Анализ статистических данных контингента обучающихся указывает на то, что среди воспитанников Школы преобладают дети младшего школьного возраста.

Таблица № 2 «Контингент обучающихся»

| | На начало 2024 года | На конец 2024 года |
|---|---------------------|--------------------|
| Всего групп | 24 | 24 |
| Из них дошкольники | 3 | 3 |
| Всего воспитанников | 297 | 304 |
| Из них дошкольников | 36 | 43 |
| Из них: | | |
| -мальчиков | 40 | 27 |
| - девочек | 257 | 277 |
| Кол-во воспитанников по возрастам | | |
| до 6,5 лет | 37 | 37 |
| 7-11 лет | 161 | 166 |
| 11-15 лет | 97 | 99 |
| 15-17 лет | 2 | 2 |
| 18 и старше | 0 | 0 |
| Кол-во воспитанников по направленностям | | |
| Художественная | 297 | 304 |
| Кол-во воспитанников, стоящих на учете | 5 | 3 |

Содержание образования в Школе определяется реализуемыми образовательными программами. Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по хореографии направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, предпрофессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

С 01.09.2023 года в работу Школы внедрена Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество» («Lego Dance»), утвержденная Педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа хореографического искусства №17» от 28.08.2024 № 1, сроком реализации 8 лет. По данной программе обучение проходят 1, 2 классы Школы и 3-8 классы под руководством Т.Н.Франчук и С.В.Хазовой. Программа основана на примерной образовательной программе для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств, утверждённой Министерством культуры Республики Татарстан в 2002 году, которая предусматривает формирование и развитие навыков творческой деятельности, воспитание художественного вкуса и эффективно воздействует на укрепление здоровья детей, их осанку. В программу включены следующие предметы: классический танец, народно-сценический танец, ритмика и танец, гимнастика, сценическая практика (ПКН), история хореографического искусства, музыкальная литература; современный танец, акробатика (предметы по выбору).

Программа разработана для самоопределения обучающихся, нацелена на практику, выбор будущей профессии и ориентацию по специальности. На этом уровне разработана система сдачи экзаменов по предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «История хореографического искусства» и получение свидетельства об освоении дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы.

<u>Цель программы</u>: выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

В Школе реализуется Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство», утвержденная Педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17» от 28.08.2024 года № 1. Программа рассчитана на 5 лет обучения, разработана с учетом образовательной программы для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств, утверждённой Министерством культуры Республики Татарстан в 2002 году, которая предусматривает формирование и развитие навыков творческой деятельности, воспитание художественного вкуса и эффективно воздействует на укрепление здоровья детей, их осанку. В программу включены следующие предметы: классический танец, народно-сценический танец, сценическая практика (ПКН), история хореогра-

фического искусства, музыкальная литература; современный танец, мужская техника (предметы по выбору). Возраст обучающихся 9 – 14 лет.

<u>Цель:</u> развитие творческих умений и навыков детей средствами хореографического искусства, организация их досуга путем привлечения к конкурсной и концертной деятельности.

<u>Задачи</u>: обучить основам профессиональных знаний, навыкам хореографического искусства; создать условия для процесса самопознания и саморазвития с целью максимального раскрытия творческих возможностей; способствовать эстетическому и нравственному развитию, приобщать обучающихся к национальной танцевальной культуре, формируя вкусы и культурные навыки.

Разнообразие предметов программы дает детям право выбора направления деятельности. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке. Результаты работы по дополнительным общеобразовательным программам свидетельствуют о ее эффективности и актуальности. Успеваемость в ДШХИ 100%, качество в пределах городской нормы, не успевающих, не аттестованных нет. Качество обучения стабильно на протяжении многих лет.

Для учащихся, во 2-ую смену организована утренняя группа. Для выпускников Школы, учащихся 8-11 классов, реализуется Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сценическая практика. Ансамбль».

Таблица № 3 «Качество и успеваемость»

| | | Всего | | | Не успе- | Не атте- |
|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| Учебный | Всего | учащихся | Успевае- | Качество | вающие | стованы |
| год | учащихся | без учета | мость | | (%) | (%) |
| | | 1-х кл. | | | | |
| 2020-2021 | 261 | 203 | 100% | 98% | - | - |
| 2021-2022 | 261 | 209 | 100% | 97% | - | - |
| 2022-2023 | 261 | 202 | 100% | 97% | - | - |
| 2023-2024 | 261 | 219 | 100% | 98% | - | - |

На основании решения Педагогического совета промежуточная аттестация учащихся 1-7 классов проведена в форме:

- выставления годовой отметки обучающихся по ДПОП «Хореографическое творчество» ,(«Lego dance»):
 - 2а, 2б, 2в, 2г классы по предметам «Ритмика и танец», «Гимнастика», «Сценическая практика»
 - 3а, 3б, 4а, 5б, 7б, классы по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Сценическая практика»,
 - 3a, 4a классы по предмету «Современный танец»
 - 36, 56, классы по предметам «Акробатика», «Музыкальная литература»

- 76 класс по предметам «Акробатика», «История хореографического искусства»
- качественно, без фиксации отметок:
 - 1 классы по предметам «Ритмика и танец», «Гимнастика».
- выставления годовой отметки обучающихся по ДООП «Хореографическое искусство»
 - 1-3л, 1-3д, 1-3у классы по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Сценическая практика»
 - 2-43, 3-5л, 3-5д, 3-5е, 4-63 классы по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Сценическая практика», «Музыкальная литература» и предмет по выбору
 - 5-7д класс по предметам «Классический танец», «Народносценический танец», «Сценическая практика», «История хореографического искусства», предмет по выбору, «Современный танец», «Мужская техника»,
 - для болеющих обучающихся по всем предметам учебного плана при предоставлении медицинской справки.

Для обучающихся 7-ого класса проведена аттестация по итогам освоения ДООП в форме экзаменов по предметам «Классический танец», «Народносценический танец», «История хореографического искусства», выданы свидетельства об освоении дополнительной образовательной программы.

Система контрольно-диагностической деятельности осуществляется по следующим направлениям: контроль за уровнем преподавания предметов учебного плана по годам обучения; мониторинг посещаемости и успеваемости обучающихся по четвертям и годам обучения; мониторинг участия обучающихся в концертах, достижения обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В рамках платных образовательных услуг реализуются:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для подготовительных групп «Ритмика и танец», для детей 4-х, 5-и, 6-и лет), срок реализации программы 2 года. Программа является подготовительным этапом для обучения в Школе.

<u>Цель:</u> формирование социальной и познавательной мотивации у дошкольников. Развитие их творческой активности и способностей.

<u>Задачи:</u> способствовать формированию и развитию специальных умений и навыков; развивать воображение и творческие проявления детей, воспитывать бережное и заботливое отношение к окружающему миру.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевально-двигательная терапия», для обучающихся 7-9 лет и 10-12 лет

срок реализации программы 1 год. Программа является дополнительным курсом к основной программе преподавателя и направлена на художественное развитие детей, формирование артистизма, сценической речи и движений.

Цель: развитие физических данных, творческих способностей обучающихся на основе приобретенного комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для сценической практики. Формирование и развитие пластических способностей, физического и творческого потенциала обучающихся с помощью овладения техниками современных направлений. Создание условий для формирования творческих способностей детей через знакомство с различными сценическими жанрами.

Таблица № 4 «Образовательные программы по сроку реализации»

| Срок реализации | Количество программ | Количество программ |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| | на начало 2024 года | на конец 2024 года |
| до 1 года | 1 | 1 |
| от 1 года до 3-х лет | 1 | 1 |
| от 3 лет и более | 2 | 2 |

Большое значение в работе коллектива отводится профессиональной ориентации выпускников. Уровень знаний и умений, полученных в Школе, позволяет выпускникам ансамбля поступать в средне-специальные учебные заведения отрасли культуры и искусства:

- Санкт-Петербургская академия современной хореографии Бориса Эйфмана,
- Московский губернский колледж искусств,
- Казанский хореографический техникум,
- Самарское хореографическое училище (колледж),
- Набережночелнинский колледж искусств.

В 2024 году 2 выпускник нашей Школы поступил:

- Казанский хореографический техникум: Асанов Ярослав (преподаватели Франчук Т.Н., Смольянинов В.В.)
- Московский губернский колледж искусств (Химки): Григорьева Ксения (преподаватели Франчук Т.Н., Смольянинов В.В.)

Таблица № 5 «Количество выпускников. Анализ поступления в ССУЗы»

| Год выпуска | Количество вы- | Выданы свиде- | Поступление выпускников в | |
|-------------|----------------|---------------|---------------------------|--------|
| | пускников | тельства | ССУЗы по профилю обучения | |
| 2021 год | 21 | 21 | 4 | 20% |
| 2022 год | 8 | 8 | 2 | 25% |
| 2023 год | 8 | 8 | 1 | 12,5% |
| 2024 год | 19 | 19 | 2 | 10,5 % |

4. Содержание и качество подготовки учащихся

Одно из направлений деятельности Школы — конкурсная деятельность. Хореографический ансамбль «Яз», Группа эстрадного танца Татьяны Франчук являются активными участниками и неоднократными победителями фестивалей и конкурсов различного уровня.

Таблица № 6 «Конкурсная деятельность учащихся»

| | | | 71 | | , |
|---------------------|---------------------------------|----------------|--------------------|----------------------|--------|
| $N_{\underline{o}}$ | Название конкурса | Дата, место | ФИ участника, ан- | Результат | Кол-во |
| | | проведения | самбль | участия | уч-0в |
| | | Международ | ный уровень | | |
| 1. | VII фестиваль- | 11.02.2024 | «ЕR» AX | Лауреат 1 | 11 |
| | конкурс искусств | г.Нижнекамск | р-ли: Гареева Л.И. | степени | |
| | «Жемчужина Татар- | | Аитова О.А. | | |
| | стана» | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 2. | | 11.02.2024 | ХА «Яз» | Лауреат | 12 |
| | | г.Нижнекамск | р-ли: Аитова О.А. | 3 степени | |
| | | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 3. | | 11.02.2024 | «ER» AX | Лауреат | 16 |
| | | г.Нижнекамск | р-ли: Аитова О.А. | 2 степени | |
| | | 11.02.2024 | Гетьманенко Л.М. | | 10 |
| 4. | | 11.02.2024 | «ER» AX | Лауреат | 12 |
| | | г.Нижнекамск | р-ли: Аитова О.А. | 2 степени | |
| | TC 1 | 27.02.2024 | Гетьманенко Л.М. | П | 20 |
| 5. | Конкурс-фестиваль | 27.03.2024 | XA «Яз» | Лауреат | 20 |
| 5. | хореографического | г.Казань | р-ль: Хазова С.В. | 2 степени | 20 |
| Э. | искусства «5 звезд. Финал» | | | Лауреат 2 степени | 20 |
| 7. | | 23-24.03.2024 | XA «Яз» | | 12 |
| <i>/</i> . | Конкурс искусств «Золотая лира» | г.Казань | р-ль: Файзрахма- | Лауреат 2 степени | 12 |
| | «Эолотая лира» | 1.IXaSanb | нова | 2 CICHCHII | |
| 3. | | | ХА «Яз» | Лауреат | 14 |
| | | | р-ль: Закиева Р.З. | 1 степени | |
| 9. | | | ХА «Яз» | Лауреат | 11 |
| | | | р-ль: Закиева Р.З | 1 степени | |
| 10. | III конкурс-фестиваль | 18-22 апреля | «ER» AX | Лауреат | 20 |
| | исполнительского ма- | 2024 г. | р-ль: Хазова С.В. | 1 степени | |
| 11. | стерства "Волгоград- | г.Волгоград | ХА «Яз» | Лауреат | 20 |
| | ские ассамблеи" | | р-ль: Хазова С.В. | 2 степени | |
| 12. | | | «ER» AX | Лауреат | 20 |
| | | | р-ль: Хазова С.В. | 2 степени | |
| 13. | Международная пре- | 18-19 мая 2024 | «ER» AX | Лауреат | 14 |
| | мия в Области искус- | г.Набережные | р-ль: Закиева Р.З. | 1 степени | |
| 14. | ств «Талантиада» | Челны | «ER» AX | Лауреат | 14 |
| 1.~ | | | р-ль: Закиева Р.З. | 2 степени | 1.1 |
| 15. | | | «ER» AX | Лауреат | 11 |
| 1.0 | 10 | 05.05.0004 | р-ль: Закиева Р.З. | 1 степени | 1.4 |
| 16. | Конкурс искусств | 25.05.2024 | «ER» AX | Лауреат | 14 |
| 1.7 | «Кубок РИТМа» | г.Казань | р-ль: Закиева Р.З. | 2 степени | 10 |
| 17. | | | «ER» AX | Лауреат | 12 |

| | | | р-ль: Файзрахма- | 2 степени | |
|-----|--|--|---|----------------------|----|
| 1.0 | | | нова | П | 10 |
| 18. | | | ХА «Яз» р-ль: Файзрахма- нова | Лауреат 1 степени | 10 |
| 19. | Конкурс-фестиваль «Достижение» | 5 июня 2024г. г.Казань | Группа эстрадного танца Татьяны Франчук | Лауреат 1 степени | 18 |
| 20. | | | Группа эстрадного танца Татьяны Франчук | Лауреат 1 степени | 20 |
| 21. | | | Группа эстрадного танца Татьяны Франчук | Гран При | 18 |
| 22. | XXI фестиваль- конкурс детского и юношеского | август 2024г. г.Туапсе | Группа эстрадного танца Татьяны Франчук | Лауреат 1 степени | 18 |
| 23. | творчества «Хру- стальный дельфин» | | Группа эстрадного танца Татьяны Франчук | Лауреат 1 степени | 18 |
| 24. | | | Группа эстрадного танца Татьяны Франчук | Гран При | 18 |
| 25. | IV многожанровый фестиваль искусств «Новый сезон» | 12 октября г.Набережные Челны | XA «Яз» р-ль: Закиева Р.З. | Лауреат 1 степени | 11 |
| 26. | Конкурс современно- го искусства «Изумрудный дождь» | 24.11.24 г.Набережные Челны | ХА «Яз» р-ль: Хазова С.В. | Лауреат 2 степени | 16 |
| 27. | IX конкурс-фестиваль хореографического мастерства «Кубок Поволжья» | 16.11.24 г.Казань | Группа эстрадного танца Татьяны Франчук | Лауреат 1 степени | 30 |
| 28. | III многожанровый фестиваль искусств детского и юношеского творчества «Мультиfest» | 30.11.24 г.Набережные Челны | XA «Яз» р-ль: Закиева Р.З. | Лауреат 1 степени | 13 |
| 29. | XVII заочный кон- курс хореографиче- ского искусства «Собираем таланты» | 0530.11.2024 | ХА «Яз» р-ль: Хазова С.В. | Лауреат 1 степени | 16 |
| | | | сий уровень | | |
| 1. | Ежегодный фестиваль – конкурс искусств и народного творчества «Созерцание» | январь 2024 заочно г.Санкт- Петербург | XA «Яз» р-ль: Файзрахма- нова | Лауреат 1 степени | 9 |
| 2. | Конкурс-премия хореографического искусства | 5 января 2024г. г.Казань | Группа эстрадного танца Татьяны Франчук | Лауреат 1 степени | 26 |
| 3. | «Dance Premium» | | Группа эстрадного танца Татьяны | Лауреат 1 степени | 12 |

| | | | Франчук | | |
|----|--|------------------------|---------------------------------------|----------------------|----|
| 4. | | | Группа эстрадного | Гран При | 20 |
| | | | танца Татьяны | Tpun Tipin | |
| | | | Франчук | | |
| 5. | Закрытый проект VI | 6.02 - | Группа эстрадного | Лауреат | 26 |
| | национальной премии | 9.02.2024 | танца Татьяны | 2 степени | |
| | в области эстрадного | г.Москва | Франчук | | |
| 6 | и детского танца | | Группа эстрадного | Лауреат | 12 |
| | «Приз хореографа | | танца Татьяны | 2 степени | |
| | Елены Барткайтис» | | Франчук | | |
| 7 | - | | Группа эстрадного | Лауреат | 20 |
| | | | танца Татьяны | 2 степени | |
| | | | Франчук | | |
| 8 | Фестиваль-конкурс | 29.03.2024. за- | «ER» AX | Лауреат | 9 |
| | искусств «Мир звезд» | онро | р-ль: Файзрахма- | 1 степени | |
| | _ | г.Санкт- | нова | | |
| | | Пеетербург | | | |
| | | | | | |
| 9 | Фестиваль-конкурс | март | «ER» AX | Лауреат | 14 |
| | хореографического | г.Набережные | р-ль: Закиева Р.З. | 2 степени | |
| | искусства «В вихре | Челны | | | |
| | Танца» | | | | |
| | | | ский уровень | | |
| 1 | XIII конкурс солистов | 10.02.2024г. | «εR» AX | Лауреат | 1 |
| | хореографического | г.Набережные | р-ль: Хазова С.В. | 3 степени | |
| 2 | искусства | Челны | «ER» AX | Лауреат | 2 |
| | «Жемчужина 2024» | | р-ль: Хазова С.В. | 3 степени | |
| 3 | | | «ER» AX | Лауреат | 5 |
| | | | р-ль: Закиева Р.З. | 2 степени | |
| 4 | | | «ER» AX | Лауреат | 6 |
| | | | р-ль: Гареева Л.И. | 3 степени | |
| 5 | XXIV Ежегодный От- | 1-3 марта | «εR» AX | Лауреат | 21 |
| | крытый телевизион- | 2024Γ. | р-ль: Хазова С.В. | 2 степени | |
| | ный молодежный фе- | г.Набережные | | | |
| | стиваль эстрадного | Челны | | | |
| | искусства «Созвездие | | | | |
| (| -Йолдызлык- 2024» | 7 2024 | V. G | π. | 20 |
| 6 | Зональный этап Рес- | 7 марта 2024 | «ER» AX | Лауреат | 20 |
| | публиканского дет- | г.Елабуга | р-ль: Хазова С.В. | 2 степени | |
| | ского фестиваля | | | | |
| | народного творчества | | | | |
| 7 | «Без бергэ» | hannarr | XA «Яз» | Поумаст | 20 |
| 7 | Открытый конкурс | февраль-март 2024г. | | Лауреат | 20 |
| 8 | народного творчества «Возрождение – | | р-ль: Хазова С.В. ХА «Яз» | 1 степени | 12 |
| 0 | «возрождение – Янарыш» | г.Набережные Челны | | Лауреат | 12 |
| | /інарыш» | ⁻ЮЛНЫ | р-ли: Аитова О.А. Гетьманенко Л.М. | 2 степени | |
| 9 | - | | Тетьманенко л.м. XA «Яз» | Пахтаст | 6 |
| 9 | | | ла «лз» р-ль: Файзрахма- | Лауреат 1 степени | U |
| | | | | 1 СТСПСНИ | |
| 10 | | | нова ХА «Яз» | Лауреат | 6 |
| 10 | | | р-ль: Гареева Л.И. | лауреат 1 степени | |
| | | | h-mer i aheera mili | т степени | |

| | T | | V | | 1.2 |
|----------|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------|-----|
| 11 | | | «кР» АХ | Лауреат | 12 |
| | | | р-ли: Аитова О.А. | 1 степени | |
| | | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 12 | | | ХА «Яз» | Лауреат | 15 |
| | | | р-ли: Аитова О.А. | 1 степени | |
| | | | Гетьманенко Л.М. | | |
| | | | Гареева Л.И. | | |
| 13 | XXIV Ежегодный от- | 14-17апреля | ж. «Яз» АХ | Диплом | 20 |
| 13 | крытый телевизион- | 2024 г.Казань | р-ль: Хазова С.В. | ' ' | 20 |
| | - | | р-ль. Лазова С.Б. | участника | |
| | ный молодежный фе- | суперфинал | | | |
| | стиваль эстрадного | | | | |
| | искусства «Созвездие- | | | | |
| | Йолдызлык 2024» | | | | |
| 14 | Фестиваль-конкурс | 30.10.2024 | «ER» AX | Лауреат | 17 |
| | юных исполнителей | г.Наб.Челны | р-ль: Хазова С.В. | 1 степени | |
| 15 | «Звездная осень» | | | Лауреат | 17 |
| | | | | 2 степени | |
| 16 | | | «ER» AX | Лауреат | 16 |
| | | | р-ли: Аитова О.А. | 1 степени | |
| | | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 17 | | | «ER» AX | Лауреат | 8 |
| 1, | | | р-ль: Гареева Л.И. | 1 степени | |
| 18 | Конкурс детского | октябрь 2024 | учи и пресва 31.71. XA «Яз» | | 15 |
| 10 | | _ | | Лауреат | 13 |
| 10 | творчества «Таланты | (заочно) | р-ль: Закиева Р.З. | 2 степени | 7 |
| 19 | Татарстана» | г. Казань | | Лауреат | 7 |
| | | | | 3 степени | |
| 20 | IX конкурс современ- | 01.12.2024 | «εR» AX | Лауреат | 16 |
| | ного искусства «Про- | г.Казань | р-ли: Аитова О.А. | 1 степени | |
| | рыв» в рамках проекта | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 21 | «В ритме жизни» | | «Яз» | Лауреат | 8 |
| | | | р-ль: Гареева Л.И. | 1 степени | |
| 22 | | | «кР» АХ | Лауреат | 14 |
| | | | р-ли: Гареева Л.И. | 2 степени | |
| | | | Аитова О.А. | | |
| | | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 23 | | | «ER» AX | Лауреат | 10 |
| | | | р-ли: Гареева Л.И. | 3 степени | |
| | | | Аитова О.А. | | |
| 24 | Открытый республи- | 24.11.2024 | ХА «Яз» | Паупеат | 16 |
| <u> </u> | канский фестиваль- | 24.11.2024 г.Наб.Челны | р-ль: Хазова С.В. | Лауреат 1 степени | 10 |
| | _ | 1.11au. ПСЛНЫ | р-ль. Лазова C.D. | 1 СТСПСНИ | |
| | конкурс татарского | | | | |
| | национального искус- | | | | |
| | ства «Бэхет йолдызы» | D | <u> </u> | | |
| 1 | | | ый уровень | | 10 |
| 1 | Открытый конкурс по | 03.02.2024 | «ER» AX | Лауреат | 12 |
| | народному танцу | г.Наб.Челны | р-ли: Аитова О.А. | 3 степени | |
| | «Февральский пере- | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 2 | пляс» | | «кеR» АХ | Лауреат | 12 |
| | | | р-ли: Аитова О.А. | 1 степени | |
| | | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 3 | IX региональный кон- | 01.11.2024 - | Группа эстрадного | Лауреат | 18 |
| l | <u> </u> | 04 10 0004 | | | Ì |
| | курс сценического ис- | 24.12.2024 г. | танца Татьяны | 1 степени | |

| | кусства | г.Наб.Челны | Франчук | | |
|---|---------------------------------|----------------|-------------------------------|----------------------|----|
| | «Камская волна - 2024» | | | | |
| 4 | Конкурс творческих | 0130.11.2024 | Соколова Арина | Диплом | 1 |
| | работ «Пушкин и му- | г.Наб.Челны | Евгеньевна (пре- | 2 степени | |
| | зыка», посвященном | | подаватель Зубова | | |
| | 225-летию со дня | | К.Г.) | | |
| | рождения | | | | |
| 5 | А.С.Пушкина Фестиваль нацио- | 11.122024 | ХА «Яз» | Лауреат | 14 |
| 3 | нальной культуры | г.Наб.Челны | р-ли: Гареева Л.И. | 2 степени | 17 |
| | «Камские истоки» | 1.11uo. 1e.mbi | Аитова О.А. | 2 CICHEIII | |
| | (Italienie liefonii// | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 6 | | | «ER» AX | Лауреат | 10 |
| | | | р-ли: Гареева Л.И. | 2 степени | |
| | | | Аитова О.А. | | |
| | | | ьный уровень | | |
| 1 | Конкурс патриотиче- | 17.02.2024 | «кеR» АХ | Лауреат | 1 |
| | ского танца «Дети | г.Наб.Челны | р-ль: Хазова С.В. | 1 степени | |
| | России танцуют» | | | | |
| 2 | Муниципальный этап | 16.02.2024 | «ER» AX | Лауреат | 20 |
| | Республиканского | г.Наб.Челны | р-ль: Хазова С.В. | 1 степени | |
| 3 | детского фестиваля | | «ER» AX | Лауреат | 11 |
| | народного творчества | | р-ли: Аитова О.А. | 2 степени | |
| | «Без бергэ» | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 4 | | | Гареева Л.И. ХА «Яз» | Потто | 10 |
| 4 | | | р-ли: Аитова О.А. | Лауреат 2 степени | 12 |
| | | | Гетьманенко Л.М. | 2 СТЕПЕНИ | |
| 5 | | | Тетьмансько л.гvг. ХА «Яз» | Лауреат | 15 |
| | | | р-ли: Аитова О.А. | 2 степени | 13 |
| | | | Гетьманенко Л.М. | 2 0101101111 | |
| 6 | Конкурс видеоработ | 04.10-30.10.24 | «ER» AX | Лауреат | 12 |
| | «Город талантов» | г.Наб.Челны | р-ль: Гареева Л.И. | 2 степени | |
| 7 | • | | «ER» AX | Лауреат | 17 |
| | | | р-ль: Хазова С.В. | 2 степени | |
| 8 | | | «ER» AX | Лауреат | 12 |
| | | | р-ли: Аитова О.А. | 2 степени | |
| | | | Гетьманенко Л.М. | | |
| 9 | | | «ER» AX | Диплом | 7 |
| | | | р-ль: Гареева Л.И. | участника | |

Таблица № 7 «Конкурсная деятельность. Количественные показатели»

| Уровень конкур- | 2022 | 2022 год | | 2023 год | | 1 год |
|-----------------|-----------|------------|---------------|----------|-----------|------------|
| ca | Кол-во | Кол-во | Кол-во Кол-во | | Кол-во | Кол-во |
| | конкурсов | участников | конкурсов | участни- | конкурсов | участников |
| | | | | ков | | |
| Муниципальный | 10 | 80 | 9 | 99 | 9 | 98 |
| Региональный | 5 | 53 | 5 | 64 | 6 | 67 |
| Республиканский | 33 | 378 | 12 | 110 | 24 | 290 |

| Всероссийский | 14 | 209 | 14 | 175 | 9 | 148 |
|---------------|----|------|----|-----|----|------|
| Международный | 25 | 288 | 31 | 464 | 29 | 459 |
| Всего | 87 | 1008 | 71 | 912 | 77 | 1062 |

Педагоги Школы работают над новыми постановками, приобщая детей к миру прекрасного, развивая мотивацию к познанию и творчеству. Исполнительское мастерство воспитанников и востребованность ансамбля свидетельствуют о высоком уровне работы. В фестивалях и конкурсах различного уровня принимает участие 60% контингента обучающихся. Школа ставит перед собой задачу: привлечения наибольшего количества обучающихся Школы к конкурсной и концертной деятельности.

В феврале 2024 года в 13-ый раз Детская школа хореографического искусства организует и проводит Региональный конкурс солистов хореографического искусства «Жемчужина». Конкурс был проведен в очном формате. Количество участников и конкурсных работ остается относительно стабильным. Активными участниками ежегодно являются танцевальные коллективы г.Заинска. Цель и задачи конкурса:

- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных исполнителей;
- укрепление связей и сотрудничества через детское творчество, формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- возрождение, сохранение, развитие национальной культуры;
- создание условий для поддержки творческого общения детей и молодежи;
- повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов хореографического направления;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства.

В конкурсе приняли участие дети с 5 до 18 лет по разным возрастным категориям. Формы участия: солисты, дуэты, малые формы. В конкурсе участвовали 77 конкурсантов из 11 образовательных организаций: г.Набережные Челны, Азнакаево, Заинск. Всего было просмотрено и оценено 40 выступлений.

Таблица № 8 «Конкурс «Жемчужина»

| год | количество муни- | количество образо- | количество участ- | количество кон- |
|------|-------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| | ципальных районов | вательных органи- | ников | курсных работ |
| | | заций | | |
| 2022 | 6 | 13 | 45 | 21 |
| 2023 | 3 | 12 | 97 | 39 |
| 2024 | 4 | 11 | 77 | 40 |

Для работы в качестве членов жюри были приглашены ведущие преподаватели города Набережные Челны в области хореографического искусства.

20 февраля 2024 года на базе Школы был проведен Муниципальный этап Конкурса народного творчества Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ». Тематика Конкурса: «Семья – душа России»

Цель: выявление, развитие и поддержка детской одарённости в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия.

Задачи:

- развитие творческих способностей, обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре; воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни; гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;
- стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;
- создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;
- привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;
- укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;
- распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

Театральные коллективы, «театр одного актёра» представляют на конкурс одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

В конкурсе приняли участие: 20 участников (номеров) /196 обучающихся из 18 образовательных организаций (СОШ - 14, ООДО – 3, НШ -1):

СОШ №№ 2 (1/3), 12 (1/12), 17 (1/16), 20 (1/9), 25 (1/4), 28 (1/12), 29 (1/19), 30 (1/14), 37 (1/9), 39 (1/6), 45 (1/7), 48 (1/12), 60 (1/11), 84 (1/1), всего 135 чел. ООДО №№: ГДТДиМ №1 (2/34), ДДТ №15 (2/17), ЦДТ № 16 «Огниво» (1/1) всего 52 чел. НШ №№ 89 (1/9)

5. Организация воспитательной работы

В соответствии с изменениями, внесенными в Федеральный закон Российской Федерации № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся в сентябре 2023 года разработана Программа воспитания Школы. Срок реализации — 5 лет. Программа является неотъемлемой частью Основной образовательной программы Школы. Виды, формы и содержание представлены в следующих модулях:

- реализация воспитательных возможностей: значимые, интересные мероприятия различной тематики. Спортивное: «Сильные духом!», «На старт!». Акции: благотворительная для детей с ОВЗ; участие в благотворительном концерте; акция «Капля жизни», приуроченная к единому дню солидарности в борьбе с терроризмом; городская акция «Танец с учителем», выставка «День учителя – праздник прекрасный». Познавательные: «Вместе и навсегда», приуроченное ко Дню воссоединения с Крымом, интерактивное познавательное мероприятие «Мой город – Набережные Челны», познавательная игра-путешествие «Покоряя космос», «Как прекрасен мой родной язык». Городские конкурсы и программы, участие в тематических концертах. Мероприятия, посвященные Году семьи: «Творческие династии»; конкурс мастерства «Творческая семья»; фотогалерея «Краше нашей ёлки нет»; фотоколлаж «Мой папа самый лучший»; фотомарафон «Моя семья на масленицу»; семейное спортивное мероприятие «Мы команда!». Патриотические: мероприятие, посвященное Дню народного единства «Многогранная Россия»; посвященное Дню неизвестного солдата «Мы помним тебя, неизвестный солдат»; мероприятие, посвященное 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады «Герои поневоле»; посвященное Дню Героев Отечества «Живут Герои в памяти народа»; мероприятие, посвященное дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, концерт для ветеранов ВОв; акция «Цвета моей Республики», посвященная Дню Государственного флага РТ; поисковая игра «Разведчики»; муниципальный конкурс патриотического танца «Дети России танцуют»; акция «Письмо солдату»; участие в концертах, посвященных Дню воинской славы; мастер-классы «Открытка для воина».

В сравнении с 2023 годом увеличилось количество мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание. Для проведения данных

мероприятий использовались различные формы: интерактивные занятия, конкурсы, настольная игра, тестирование, викторина, активные игры и задания на выносливость, скорость и сообразительность. Тем самым интерес обучающихся к теме был значительно выше, а информация усвоена лучше.

Мероприятия, посвященные Дню толерантности, космонавтики, родного языка, народного единства, акция, посвященная дню солидарности в борьбе с терроризмом и так далее, стали традиционными. Учитывая, что данная тематика мероприятий проводится в общеобразовательных школах, материал для сценариев тщательно отбирается, меняется форма проведения.

- организация досуга детей в период каникул: мероприятия, занятия и конкурсы для обучающихся Школы и школьников города, для пришкольных лагерей. Хореографическая сказка «В плену загаданных желаний», музыкальный спектакль «Дикая зебра», новогоднее шоу «В гостях у Метелицы», Праздничное гуляние «Масленица», стартин «Мы — новое поколение», спортивная эстафета «Круче всех», игровая программа «Зимнее приключение», благотворительные концертные программы, походы в кинотеатр, выходы в культурные учреждения города, спортивно-оздоровительные программы «На старт!», развлекательные мероприятия «Ура, каникулы!», «Лето начинается с танцев».

В последние годы хореографический ансамбль «Яз» ведет активную работу по созданию спектаклей. На осенних каникулах была показана хореографическая сказка «В плену загаданных желаний». В постановке сказки участвовало 100 обучающихся, главные роли исполнили обучающиеся 3, 4 классов (преподаватель Хазова С.В.), педагоги-организаторы. На зимних каникулах для учащихся школ и дошкольников Школы показано новогоднее шоу «В гостях у Метелицы». В шоу приняло участие 77 обучающихся 2-7 года обучения (преподаватели Хазова С.В., Гареева Л.И., Гетьманенко Л.М., Закиева Р.З., Аитова О.А.), педагог-организатор. Группа эстрадного танца Татьяны Франчук представила музыкальный спектакль «Дикая зебра», в музыкально-танцевальной манере знакомящий зрителей с правилами дорожного движения. Спектакль был показан на сцене Школы, ДК «Энергетик» для родителей, жителей города, для пришкольных лагерей.

- взаимодействие с родителями (законными представителями): привлечение родителей в различных видах и формах деятельности. Заседания родительского комитета; родительские собрания; приглашение в качестве зрителей на различные тематические концерты и выступления; спектакль «В плену загаданных желаний», музыкальный спектакль «Дикая зебра»; новогоднее шоу «В гостях у Метелицы»; концертные программы в честь дня матери и международного женского дня; класс-концерты, отчетный концерт «Дорога, которую мы выбираем»; онлайн викторины, игры, фотомарафоны: «Мамина неделя», «Всё о тан-

ца», «Танцы мира», «Зашифрованный танец дня»; в качестве сопровождающих на городские концерты и концерты на общественных площадках города, конкурсы различного уровня, семейное спортивное мероприятие «Мы команда!» Акция «Звезда Героя», акция, посвященная Году семьи в России; отчетный концерт «Искусство быть вместе»; Мастерская открыток для мам, бабушек, сестер «Самым милым и любимым».

- профориентация: работа по профессиональному просвещению обучающихся. Конкурс «Портфолио танцора», круглый стол «Знакомство с миром профессий»; «Посвящение в танцоры», конкурс талантов «Зажги свою звезду». Онлайн викторина «Угадай профессию»; мероприятия, посвященные международному дню танцев; творческое мероприятие «Танцевальный костюм» и другие.

Ежегодно в школе проходят мероприятия, направленные на профессиональную ориентацию, которые помогают выпускникам, а также обучающимся средних классов определиться со своей будущей профессиональной деятельностью, узнать о новых профессиях в целом, а также о профессиях, связанных с хореографией. Ежегодное отслеживание результатов показывает, что обучающиеся меньше выбирают творческие профессии, а более склонны к выбору востребованных в современном обществе профессий. Поэтому для нас главной целью является способствовать заинтересованности обучающихся в профессиях, опосредованно связанных с хореографией.

- профилактика и безопасность: «Неделя безопасности», профилактическая беседа «Мы против терроризма», беседа, посвященная Дню толерантности, «Права и обязанности детей», спортивная игра «Сильные духом»; викторины по ПДД, экспресс-опрос «Имею право». Перед выходами из Школы, выездами, каникулами с обучающимися проводятся Инструктажи по технике безопасности и о правилах поведения вне Школы.

Немаловажным в проведении внеклассных мероприятий являются беседы, которые дают познания в разных темах, помогают правильно действовать в тех или иных ситуациях и готовят обучающихся к обычной жизни как внутри Школы, так и вне ее. Поэтому данные беседы проводятся систематически, пересматривая и обогащая материал, делая его более доступным для понимания обучающихся. Ведется профилактическая работа в социальных сетях: на сайте Школы и официальной странице в ВК размещается информация для детей и родителей.

По итогам проведения воспитательных мероприятий информация размещается на школьном сайте, на портале edu.tatar.ru, в разделе «Новости», а также в группе «Вконтакте» сообщество «Детская школа хореографического искусства \mathbb{N} 17».

Для старшеклассников 8-10 классов проводится городская культурнодосуговая программа «Танцевальный бум». Новшеством стало проведение программы в рамках телевизионного проекта. Информационным партнером выступил телеканал «Эфир» Набережные Челны.

<u>Цель программы</u>: формирование и развитие творческих способностей подростков и интереса к искусству танца через создание оптимальных условий для содержательного досуга и культурного самосовершенствования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- выявление и развитие творческих способностей подростков;
- обучение искусству танца;
- создание условий для поддержки талантливой молодёжи и профессиональной ориентации подростков;
- развитие сотрудничества с образовательными организациями города;
- содействие овладению подростками способами организации своего свободного времени и умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

В рамках программы проходят разнообразные встречи: танцевальное представление команд «Танец-визитка», мастер-классы «Танцы от профи», «Танцевальный квест», «Танцы в стиле...», «Танцевальный батл», где можно получить совет профессионала, с пользой провести время: узнать много нового о хореографии и искусстве в целом, показать свои физические способности: силу, растяжку, выносливость, умение работать в команде. Каждая встреча была освещена СМИ, у участников программы, а также руководителей команд и хореографов брали интервью.

В городской культурно-досуговой программе приняли участие 8 команд из образовательных организаций и 1 команды центра «Подросток»: СОШ№ 43, 46, 39, 58, 52, 1, гимназия №76, 14, М(П)К «квАРТал 63/15».

Таблица № 9 «Программа «Танцевальный бум. Количественный анализ»

| Наименование | 2021/2022 | 2022/2023 | 2023/2024 |
|----------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Количество команд-участниц | 8 | 10 | 9 |
| Количество встреч, этапов | 5 | 4 | 4 |
| Количество участников | 55 | 85 | 72 |

В сентябре 2024 года была разработана городская культурно-досуговая программа «Танцевальный бум» для детей с ограниченными возможностями здоровья Набережночелниских школ.

<u>Цель программы</u>: формирование и развитие творческих способностей и интереса детей с ограниченными возможностями здоровья к искусству танца через создание оптимальных условий для содержательного досуга и культурного самосовершенствования.

Задачи программы:

- выявление и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обучение искусству танца;
- развитие сотрудничества с образовательными организациями города;
- содействие овладению детьми с ограниченными возможностями здоровья способами организации своего свободного времени и умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

Запланировано 3 встречи в течение учебного года в период каникул. Участниками программы стали 4 Набережночелнинские школы: № 67, 68, 69, 88. Участники поделены на 2 возрастные группы: младшую и старшую. Для каждой группы будут проводиться мастер-классы и флешмобы по различным направлениям и стилям танцев. На финальной встрече программы всем школам вручаются грамоты за участие.

Городская программа «Путешествие в мир искусств» разработана для младших классов в сентябре 2024 года.

<u>Цель</u> программы: создание условий для формирования эстетически развитой личности.

Задачи программы:

- -вовлечение обучающихся в творческую деятельность и приобщать их к эстетической культуре;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие сотрудничества с образовательными организациями города;
- содействие овладению младшими школьниками культурными способами организации своего свободного времени и умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

В программе предусмотрены мероприятия, направленные на ознакомление с такими видами искусства как хореография, музыка, театр, вокал и кино. Участники получат не только базовые теоретические знания, но и практические мастер-классы, домашние задания, соревнования и другая творческая деятельность.

В 2024 году проведен муниципальный конкурс патриотического танца «Дети России танцуют».

<u>Цель конкурса</u>: содействие патриотическому воспитанию подрастающего поколения, привитие любви к Отчизне, гордости за свою Родину, стремление способствовать процветанию Отечества.

Задачи конкурса:

- создание условий для совершенствования исполнительского мастерства талантливых детей и подростков;
- обмен опытом педагогов дополнительного образования в постановочной работе концертных номеров;
- формирование героико-патриотической тематики в хореографическом искусств;
- развитие чувства гордости и уважения к героям исторических событий Российской Федерации.

В 2024 году в положение конкурса были внесены изменения, в возрастные категории добавлены дошкольники 5-6 лет из учреждений дошкольного образования. В конкурсе приняли участие 16 хореографических номеров, 152 обучающихся из 15 образовательных организаций города: Детские сады №35 «Соловушка» (1/6), №13 «Улыбка» (1/10), №113 «Непоседы» (1/12), №25 «Сказка» (1/8); гимназии №26 (1/11), №61 (1/7); СОШ: № 38 (1/12), 58 (1/8), 32 (1/4), 39 (1/16), №62 (1/14), №37 (1/12); СОШ с ОВЗ №89 (1/14), №68 (1/10); УДО: ДШХИ № 17 (2/8).

Жюри оценивало конкурсантов в четырех возрастных категориях: дошкольники, младшая 1-4 класс, средняя 5-7 класс, старшая 8-11 класс, в номинациях «Малые формы» и «Ансамбль».

Данный конкурс включен в план мероприятий месячника гражданско-патриотического воспитания.

Таблица № 10 «Дети России танцуют». Количественный анализ»

| | Agenti i dediti mantiy ioni, i tanti teenidenidati antantis, | | | |
|-----------------------|--|------|--|--|
| | 2023 | 2024 | | |
| Количество учреждений | 10 | 15 | | |
| Количество участников | 178 | 152 | | |

В 2021 году был внедрен муниципальный конкурс видеоработ «Город талантов» для учащихся 2-11 классов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования. Конкурс проходит в заочном формате. Цель конкурса: содействовать сохранению танцевальных традиций и культурных ценностей народов, проживающих на территории Республики Татарстан через популяризацию хореографического искусства посредством использования современных технологий.

Задачи конкурса:

- способствование развитию творческих способностей учащихся, образного мышления, воображения;
- создание условий для поддержки талантливых детей и подростков;
- воспитание толерантного отношения к творчеству разных народов;
- сохранение культурных танцевальных традиций народов, проживающих на территории Республики Татарстан;

- формирование культуры поведения и пропаганда здорового образа жизни;
- развитие сотрудничества с образовательными организациями города;
- внедрение новых форм художественного творчества с применением цифровых технологий (видео).

В конкурсе приняли участие 11 участников (хореографических номеров), 100 обучающихся из 6 образовательных организаций города:

гимназии: №14(2/28); СОШ: №88 (1/6), 58 (1/9); ООДО №: ДШИ №3 (1/10), ДЮЦ№ 14 (2/15);

Таблица № 11 «Город талантов». Количественный анализ»

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|-----------------------|------|------|------|------|
| Количество учреждений | 11 | 8 | 12 | 6 |
| Количество участников | 154 | 45 | 112 | 100 |

Школа ведет активную концертную деятельность, участвует в городских массовых мероприятиях: «Новогодние Челны», «День Победы», «День молодежи», «Сабантуй», праздник цветов «Акварель»; принимает участие в концертных программах, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню 8 Марта», «Дню Учителя», «Дню людей старшего поколения», «Дню оружейника», «Дню пограничника», «Дню призывника», Благотворительных концертах; народных гуляниях «Масленица», «День энергетика», Торжественное вручение материнских сертификатов и чествование семейных пар в городском Дворце торжеств, юбилейных концертах Дворцов культуры и других учреждений города.

Школа проводит мероприятия в рамках проекта «Пушкинская карта». За 2024 год было проведено 7 мероприятий: хореографическая сказка «В плену загаданных желаний» (15.01.2024, 25.03.2024), музыкально-хореографический спектакль «Дикая зебра» (16.02.2024, 26.03.2024), мастер-класс для выпускников «Школьный вальс» (25.04.2024, 16.05.2024), концерт «Искусство быть вместе» (20.05.2024). Общее количество реализованных билетов составило 70 штук. Общая сумма — 18650 рублей.

Таблица № 12 «Массовые мероприятия»

| | Общешкольные мероприятия | | | |
|----|---|--|--|--|
| 1. | Открытие нового учебного года «День знаний» | | | |
| 2. | Всероссийская акция «Капля жизни», приурочена к Дню солидарности в борьбе с | | | |
| | терроризмом | | | |
| 3. | Неделя безопасности «Моё здоровье. Моя безопасность» | | | |
| 4. | Фотоколлаж «Время педагогов», посвященный Году педагога и наставника | | | |
| 5. | Праздник в честь открытия нового танцевального года «Танцуй!» «Страшно краси- | | | |
| | вые танцы» | | | |
| 6. | Онлайн мероприятие для педагогов «Домашнее закулисье» | | | |

Спортивное мероприятие «Сильные духом!» 8. Выставка «День учителя - праздник прекрасный» Концерт, посвященный дню учителя и 45-тилетию СОШ № 33 Концертная программа совместно с СОШ 33, посвященная декаде людей старшего поколения с приглашением ветеранов «КамАЗ-Энерго» 11. Акция «От души» для педагогов на заслуженном отдыхе 12. Онлайн фотоколлаж «Мой папа самый лучший», посвященный Году семьи в России 13. Экспресс-опрос «Правила поведения на дороге» 14. Патриотическое мероприятие «Наша Родина - Россия», посвященное Дню народного единства 15. Фотоколлаж для педагогов «Я тоже мама!», посвященный Году семьи в России 16. «Урок добра», интерактивное занятие, посвященное дню толерантности 17. Фотомарафон для родителей «С первых дней жизни» Праздничный концерт, посвященный Дню матери для родителей СОШ №33 И 18. ДШХИ №17 «Мамины истории» Акция «Цвета моей Республики», посвященная Дню Государственного флага РТ 19. 20. Патриотическое мероприятие, посвященное дню неизвестного солдата «Вошедший в память неизвестным» Патриотическое мероприятие, посвященное дню Героев Отечества «Помним! Сла-21. вим! Гордимся!» 22. Акция «Дед Мороз и Снегурочка в гостях у танцоров» для дошкольников Акция «Новогодняя открытка преподавателю» 23. Онлайн фотогалерея «Краше нашей елки нет», посвященная Году семьи в России 24. 25. Патриотическое мероприятие, посвященное Дню конституции Российской Федерации. Квест «Новогодний переполох» с интерактивом и эстафетой 26. Онлайн игра «Отгадай танец» Мероприятие, посвященное 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады «Герои поневоле» Мероприятие, посвященное Году семьи «Творческие династии» 29. 30. Акция «Письмо солдату» 31. Патриотическое мероприятие, посвященное Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 32. Игровой тренинг на сплочение младших и старших обучающихся «Мы все друзья» 33. М/К «Открытка для воина», посвященный Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989г) Познавательная игра «Как прекрасен мой родной язык», посвященная Международному дню родных языков Мастерская открыток для мам, бабушек, сестер и т.д. «Самым милым и любимым», 35. посвященная Году семьи в России Семейное спортивное мероприятие «Мы команда!» 36. 37. Фотомарафон «Моя семья на масленицу» Участие в праздничном концерте к Дню 8 марта совместно с СОШ 33 «Мамины ис-38. 39. Спортивная эстафета «Круче всех» 40. Стартин «Мы – новое поколение» Интерактивное познавательное мероприятие «Мой город – Набережные Челны»

42. Онлайн викторина «Угадай профессию» 43. Познавательная игра-путешествие «Покоряя космос» 44. Акция «Звезда Героя», посвященная Году семьи в России 45. Развлекательное мероприятие «В ритме танца», посвященное Международному дню Акция «Ветеран живет рядом» 46. 47. Участие в праздничном концерте, посвященном Дню Победы для ветеранов 48. Праздничное мероприятие «Ура, каникулы!» Школьные конкурсы 49. Конкурс портфолио «Ученик года» 50. Конкурс талантов «Зажги свою звезду» 51. Республиканский национальный фестиваль художественного творчества «Без бергэ» (школьный этап) 52. Конкурс видеоматериалов, в рамках муниципального конкурса «Город талантов» 53. Республиканский конкурс солистов «Жемчужина - 2024» (школьный этап) Концерты и городские массовые мероприятия Городская акция «Танец с учителем» Городское мероприятие, посвященное Дню учителя в ДК «Энергетик» 56. Городское мероприятие, посвященное Дню учителя и Дню пожилого человека в ДК «KAMA3» Открытие финальных игр XI розыгрыша Кубка Президента .федерации волейбола 57. Республики Татарстан среди промышленных предприятий и сельских районов в обновленном здании СШ№11 58. Концерт ко Дню пожилого человека для старшего поколения микрорайона Городской концерт ко Дню старшего поколения «Листая страницы семейного альбома» в ДК «КАМАЗ» 60. Городской концерт ко Дню старшего поколения «Ты помнишь как все это было» в КЗ им. С.Садыковой Праздничная программа, посвященная Дню призывника и Дню отца в ДК «КАМАЗ» 61. 62. Спортивная программа «На старт!» для пришкольного лагеря 33, 32 СОШ, 36 лицея Концертная программа «Лето начинается с танцев» для пришкольного лагеря 33 63. СОШ и СОШ 32 Музыкальный хореографический спектакль «Дикая зебра» для пришкольных лагерей 64. Комсомольского района в ДК «Энергетик» Городская культурно-досуговая программа для 8-10 классов телепроект «Танцевальный бум» 66. Городской концерт ко Дню молодежи Открытие юбилейной выставки ДХШ №2 «Красоту творим сами!» Торжественная церемония вручения наград Республики Татарстан , посвященная 68. Дню экономиста 69. Городска праздничная программа «Земли Российской сыновья», посвященная Дню призывника 70. Концертная программа, посвященная Дню матери в ДК «Энергетик» «Материнского сердца свет» 71. Концертная программа, посвященная Дню матери в ДК «КАМАЗ» «За все тебя благодарю» 72. Открытие городской выставки в музее педагогики «Всегда первые» Концертная программа, посвященная Году семьи на ТЭЦ Концерт для ветеранов «День Победы» Торжественное мероприятие, посвященное Дню железнодорожника

| 76. | Городской концерт в парке Победы ко Дню Республики Татарстан |
|------|--|
| 77. | Городской фестиваль цветов «Акварель», номинация «Маскарадный костюм» |
| 78. | Открытие «Лицея-интерната №84 им. Г. Акыша» после капитального ремонта |
| 79. | Городская праздничная новогодняя программа «Навстречу новогодним чудесам» |
| 80. | Торжественное открытие Центральной городской ёлки. Шествие в карнавальных ко- |
| | стюмах |
| 81. | Городская новогодняя программа «Мелодии зимней сказки». Закрытие городской Ёлки. |
| 82. | Концерт ко Дню машиностроителя |
| 83. | Концертная программа «День энергетика» |
| 84. | Городской конкурс «Серебряные узоры» |
| 85. | Финал городского конкурса «Татар малае» |
| 86. | Юбилейный концерт Детской школы искусств №7 «Звезды рождаются здесь» |
| 87. | Показ хореографической сказки «В плену загаданных желаний» для начальных классов школ города |
| 88. | Концертная программа, посвященная юбилею Дворца культуры «Энергетик» «Искусство, волнующее сердца» |
| 89. | Праздничное мероприятие во Дворце торжеств, посвященное Дню учителя |
| 90. | Торжественное вручение Государственных сертификатов на материнский (семейный) капитал (ЗАГС) |
| 91. | Городской концерт, посвященный Дню защитника Отечества в ДК «Энергетик» «Слава тебе, победитель - Солдат!» |
| 92. | Городской концерт, посвященный Дню защитника Отечества в ДК «Энергетик» |
| 93. | Республиканский национальный фестиваль художественного творчества |
| | «Без бергэ» (Муниципальный этап в номинации «Театральное творчество») |
| 94. | Праздничный концерт к Дню 8 марта «Весть мир начинается с женщины» в ДК «Энергетик» |
| 95. | Праздничный концерт к Дню 8 марта «Есть в марте день особый» в КЗ им. С.Садыковой |
| 96. | Праздничный концерт к Дню 8 марта «Весенний комплимент» в ДК «КАМАЗ» |
| 97. | Городской концерт, посвященный Дню работник культуры в ДК «Энергетик» |
| 98. | Городской концерт «Масленица» |
| 99. | Музыкально-хореографический спектакль «Дикая зебра» |
| 100. | Торжественное мероприятие, посвященное Дню местного самоуправления в ДК |
| | «Энергетик» |
| 101. | Мастер-класс по вальсу выпускников «Школьный вальс» |
| 102. | Муниципального конкурс патриотического танца «Дети России танцуют» |
| 103. | • |
| 104. | |
| 105. | • • |
| 106. | • |
| 100. | слава тех великих лет» |
| 107. | Слава тех великих лет» Торжественное мероприятие «Вечной памяти достойны» на бульваре Боровецкий» |
| 107. | Участие в зональном этапе конкурса народного творчества Республиканского детско- |
| 100. | го фестиваля народного творчества «Без бергэ» |
| 109. | Торжественное открытие Кубка России по тхэквондо |
| 110. | Городское мероприятие ко Дню пограничника «Пограничникам Отечества посвящается!» |
| 111. | Городской концерт ко Дню России |
| • | 1 () |

| 112. Городской концерт ко Дню медицинского работника |
|--|
| 113. Республиканский конкурс солистов «Жемчужина - 2024» |
| 114. Муниципальный конкурс «Дети России танцуют» |
| 115. Городской видеомарафон «От потомков с благодарностью» |
| 116. Городская акция «Звезда Героя» |
| 117. Городская акция «Окна Победы» |
| 118. Театрализованное представление на городском празднике «Сабантуй - 2024» |
| Посещение учреждений культуры и искусства |
| 119. Экскурсия на «Мамаев курган» |
| 120. Спектакль «Поцеловать принцессу», ДК «Химиков» г.Казань |
| 121. Экскурсия по городу Казань |
| 122. Спектакль «Царевна Дуся», театр «Мастеровые» |
| 123. Спектакль «Алиса в стране новогодних чудес», ДК «Энергетик» |
| 124. Спектакль «Вокруг света с новогодним приветом», ДК «КАМАЗ» |
| 125. Международная выставка-форум «Россия», г. Москва |
| 126. Москвариум, г.Москва |
| 127. Экскурсия по городу Москва |

6. Сетевое взаимодействие

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17» на протяжении многих лет сотрудничает с высшими и средне-специальными образовательными организациями города и республики, образовательными организациями города, учреждениями дополнительного образования, культуры.

Преподаватели Школы осуществляют инновационную деятельность в составе инновационной площадки АНО ДПО «Академия менеджмента» (г.Набережные Челны) по теме: «Инновационные формы и методы педагогической деятельности». Результатом инновационной деятельности стало участие в научно-практических конференциях, мастер-классах, разработка методических рекомендаций для преподавателей хореографических дисциплин. Сотрудничество с АНО ДПО «Академия менеджмента» продолжается много лет.

Мероприятия, которые реализуются в рамках сетевого взаимодействия:

- секция педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках августовской конференции руководящих и педагогических работников организаций образования;
- республиканский конкурс солистов хореографического искусства «Жемчужина»;
- республиканский конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности.

Директор Центра компетенций АНО ДПО «Академия менеджмента», кандидат психологических наук Репина Ольга Константиновна является куратором Школы, основным докладчиком на августовской конференции, на региональном семинаре, оказывает методическую помощь педагогам Школы.

Создание сетевой структуры и совместная деятельность позволяет обеспечить новое содержание образовательного процесса, реализовать распространение инновационного опыта и продолжить совершенствование педагогической компетентности педагогов.

На протяжении нескольких лет на базе учреждения студенты хореографического отделения колледжа и искусств г. Набережные Челны проходят педагогическую практику. Изучают документацию, посещают уроки и внеклассные мероприятия, под руководством педагогов сами проводят уроки народносценического и классического танца, занимаются постановками, принимают участие в подготовке воспитательных мероприятий, городской программы.

Школа тесно сотрудничает по разным направлениям работы с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33» и ГБОУ «Набережночелнинская школа № 68 для детей с ОВЗ» в рамках проведения совместных воспитательных мероприятий, обмена опытом.

- концертные программы «Мама главное слово», «Международный женский день», «День матери», «С днем учителя», «Помним, гордимся!»;
- организация развлекательных программ для пришкольного лагеря «Танцуй вместе с нами», «Танцевальный квест», зимняя сказка «Заколдованное сердце»;
- организация благотворительных акций: «Помоги собраться в школу», «Дети детям», «Старость в радость», «Дед Мороз и Снегурочка в гостях у танцоров».

Детская школа хореографического искусства № 17 тесно сотрудничает с учреждениями дополнительного образования:

- 1. Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7», взаимодействие с вокально-хореографическим ансамблем «Колибри», руководитель преподаватель вокала Колтунова Т.Н., преподаватели Хазова С.В., Закиева Р.З., с целью подготовки концертных и конкурсных номеров.
- 2. Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)», организация совместной работы по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области хореографического искусства по учебным предметам «Классический танец», «Народносценический танец», разработка комплекса информационно-методического оснащения реализации данных программ, организация и проведение совместных мероприятий, направленных на повышение профессионального уровня преподавателей учреждений дополнительного образования.
- 3. Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества № 16 «Огниво» организует совместную деятельность по сетевому взаимодействию в рамках реали-

зации дополнительных общеобразовательных программ хореографических ансамблей «Ассорти», «Мизгель», «Кабриоль», координация совместной деятельности по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности; организация участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях по хореографии; разработка совместных проектов по развитию детского хореографического творчества.

7. Качество кадрового обеспечения

Обеспеченность Школы педагогическими кадрами 100%. Все педагогические работники имеют образование по профилю деятельности.

Таблица № 13 «Сведения о педагогических работниках»

| | | И- | 3 НИХ |
|---|-------|---------|--------------|
| Педагогические работники | Всего | Штатные | Внешние |
| pucorimina | Books | штатпыс | совместители |
| Образовательный ценз педагогических работни- | 21 | 18 | 3 |
| ков: | 21 | 10 | |
| высшее образование | 19 | 16 | 3 |
| среднее профессиональное | 2 | 2 | 0 |
| без спец. проф. образования | 0 | 0 | 0 |
| Имеют квалификационные категории: | | | |
| высшую категорию | 6 | 4 | 2 |
| первую категорию | 9 | 8 | 1 |
| соответствует занимаемой должности | 2 | 2 | 0 |
| без категории | 3 | 3 | 0 |
| Возрастной состав педагогических работников: | | | |
| до 30 лет | 1 | 1 | 0 |
| от 55 лет | 5 | 3 | 2 |
| Распределение кадров в зависимости от педаго- | | | |
| гического стажа: | | | |
| до 5 лет | 1 | 1 | 0 |
| свыше 30 лет | 7 | 5 | 2 |

Средний возраст педагогического коллектива 47 лет. На протяжении многих лет коллектив работает стабильным составом, поэтому средний возраст педагогического коллектива увеличивается.

Таблица № 14 «Информация о наградах, званиях, заслугах педагогов за последние 5 лет»

| Название наград, званий, заслуг | Количество |
|--|-------------|
| | педагогов/% |
| Почетное звание «Заслуженный работник культуры РТ» | 1 |
| | 5, 9% |
| Знак «За заслуги в образовании» | 3 |

| | 17,6% |
|--|-------|
| Нагрудный знак «Почетный наставник» | 1 |
| | 5,9% |
| Почетная грамота МОиН Республики Татарстан | 3 |
| | 17,6% |
| Почетная грамота Мэра города | 0 |
| Благодарственное письмо Мэра города | 11 |
| | 64,7% |
| Благодарственное письмо Руководителя Исполнительного ко- | 3 |
| митета | 17,6% |
| Почетная грамота Управления образования | 7 |
| | 41,2% |
| Благодарственное письмо Управления образования | 5 |
| | 29,4% |
| Почетная грамота Управления культуры | 0 |
| Благодарственное письмо Управления культуры | 3 |
| | 37,5% |

В соответствии с перспективным планом работы педагоги Школы проходят курсы повышения квалификации и аттестации педагогических работников.

Таблица № 15 «Курсы повышения квалификации педагогов»

| Наименование курсов | Место прове- | Кол-во | Сроки | ФИО слушателей |
|--|--------------------------|----------|------------------------|----------------|
| IC | дения | часов | 1 | * 711 |
| Краткосрочное обучение на закрытом проекте VI Нацио- | г.Москва, ГК «Космос» | 36 часов | 6-9 февраля 2024 г. | Франчук Т.Н. |
| нальная премия в области | «Rocmoc» | | 20241. | |
| эстрадного и детского танца | | | | |
| «Приз хореографа Клены Барткайтис | | | | |
| Тема курса «Подготовка хо- | | | | |
| реографического номера. От | | | | |
| идеи до воплощения на сцене» | | | | |
| Региональные курсы по- | г.Н.Челны | 72 часа | 27.02 | Демидова Т.Н. |
| вышения квалификации | АНО ДПО | | 07.03.2024 | , , , , , |
| «Компетенции 21 века: от | «Академия ме- | | | |
| психолого-педагогических | неджмента» | | | |
| аспектов к инновацион- | | | | |
| ным технологиям» | | | | |
| Актуальные вопросы тео- | Санкт- | 72 часа | 18.09 | Франчук Т.Н. |
| рии и методики препода- | Петербургский | | 10.10.2024 | |
| вания классического танца | центр | | | |
| в учреждениях дополни- | дополнитель- | | | |
| тельного образования де- | ного професси- | | | |
| тей | онального об- | | | |
| | разования | | | |
| | Образователь- | | | |
| | ный проект Razvitum | | | |
| | Razvituiii | | | |

| Курсы с использовани- | АНОО ДПО | 72 часа | 16.10 | Комарова В.П. |
|------------------------|--------------|---------|------------|---------------|
| ем дистанционных тех- | Академия об- | | 31.10.2024 | |
| нологий по программе: | разования | | | |
| «Управление организа- | взрослых | | | |
| цией дополнительного | «Альтернати- | | | |
| образования в условиях | ва», г.Киров | | | |
| действующего законо- | | | | |
| дательства» | | | | |
| Современные подходы к | | | | Калинина С.М. |
| дополнительному обра- | | | | Гетьманенко |
| зованию детей | | | | Хазова С.В. |

Таблица № 16 «Повышение квалификации»

| Календарный | Количество штатных | Педагоги, прошедшие курсы по- | % от общего |
|-------------|--------------------|-------------------------------|-------------|
| год | педагогов | вышения квалификации | кол-ва |
| 2022 год | 17 | 9 | 52,9% |
| 2023 год | 18 | 10 | 55,6% |
| 2024 год | 18 | 7 | 39% |

Педагоги, повышая свой профессиональный уровень, посещают круглые столы, мастер-классы, практические семинары специалистов в области хореографии.

Таблица № 17 «Участие в семинарах, конференциях, мастер-классах»

| $N_{\underline{o}}$ | ФИО педагога | Тема | Где проводилось | | |
|-----------------------|--|---|--|--|--|
| Муниципальный уровень | | | | | |
| 1 | Гареева Л.И. Аитова О.А. | Мастер-класс для хореографов «Формирование и развитие технических навыков на примере классического танца» | 30.01.2024 ДХШ, г.Набережные Челны | | |
| 2 | Хазова С.В. Гареева л.И. Гетьманенко Л.М. | Городская культурнодосуговая программа для обучающихся образовательных организаций города Набережные Челны телепроекта «Танцевальный бум» на базе МАУДО «ДШХИ 17» | в течение года ДШХИ № 17, г.Набережные Челны | | |
| 3 | Ковтуненко Н.В. Файзрахманова Э.С. Шайгарданова Э.Ю. | Секция августовской конференции преподавателей, педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореографическое искусство) «Современные приоритеты в сфере хореографического искусства и перспективы их реализации в рамках до- | 22.08.2024 ДШХ № 3 | | |

| | | полнительного образования в | | | | |
|--|----------------------|--|-----------------------|--|--|--|
| | | 2024/2025 учебном году» | | | | |
| 4 | Демидова Т.Н. | Секция августовской конфе- | 20.08.2024 | | | |
| | Шайгарданова Э.Ю. | ренции педагогов- | ГДТДиМ №1 | | | |
| | | организаторов организаций | | | | |
| | | дополнительного образова- | | | | |
| | | ния «Эффективные воспита- | | | | |
| | | тельные практики и совре- | | | | |
| | | менные технологии работы | | | | |
| | | с детьми в системе дополни- | | | | |
| | | тельного образования» | | | | |
| | P | еспубликанский уровень | | | | |
| 1 | Бранди С.В. | V конкурс-фестиваль «Золо- | 30.04.2024 | | | |
| | | тые нотки» среди дошколь- | Сетевое издание Аль- | | | |
| | | ных учреждений РТ | янс учителей | | | |
| 2 | Комарова В.П. | Конкурс методических посо- | КГИК, ДШИ 13 | | | |
| | | бий педагогов дополнитель- | | | | |
| | | ного образования художе- | | | | |
| | | ственной направленности | | | | |
| 3 | Комарова В.П. | Открытый конкурс татарско- | КГИК, ДШИ 13 | | | |
| | | го искусства «Мон, | | | | |
| | | чишмэсе» | | | | |
| 4 | Шайгарданова Э.Ю. | Круглый стол «Проблемы | 23.05.2024 | | | |
| | Зубова К.Г. | реализации инклюзивного | ИРО РТ | | | |
| | Жандарова Т.В. | обучения в системе музы- | ДШИ №3 Ново- | | | |
| | Гетьманенко | кально-эстетического обра- | Савиновского района | | | |
| | Гареева Л.И. | зования и воспитания детей» | г.Казани | | | |
| | Бранди С.В. | | | | | |
| | Аитова О.А. | | | | | |
| | Региональный уровень | | | | | |
| 1 | Демидова Т.Н. | Стажировка «Дополнитель- | 04.03.202 | | | |
| | | ное образование детей: клю- | АНО ДПО «Семейный | | | |
| | | чевые аспекты организации | центр развития «Умное | | | |
| | ** | образовательного процесса» | поколение» | | | |
| 2 | Хазова С.В. | Фестиваль педагогических | 18.10.24 | | | |
| | Гвареева Л.И. | практик хореографических | ИРО, Детская музы- | | | |
| | Закиева Р.З. | отделений образовательных | кальная школа № 11», | | | |
| | Гетьманенко Л.М. | организаций дополнительно- | г.Казань | | | |
| | Аитова О.А. | го образования детей «Учим- | | | | |
| 2 | Шайгарданова Э.Ю. | ся танцевать вместе» | 20 10 2024 | | | |
| 3 | Баганова Л.А. | Семинар «Обновление со- | 30.10 2024 | | | |
| | Аитова О.А. | держания и технологий до- | ИМЦ, ДШИ №13 | | | |
| | | полнительного образования | | | | |
| | | детей в соответствии с прио- | | | | |
| | | ритетными направлениями. Векторы развития и эффек- | | | | |
| | | | | | | |
| тивные практики» Международный уровень | | | | | | |
| 1 | Калинина С.М. | уголдупародный уровень | г.Казань | | | |
| 1 | Kanminia C.IVI. | | 25-28 марта 2024 г. | | | |
| | | | Творческое движение | | | |
| | | | «Вдохновение» | | | |
| | | | «Бдолновение» | | | |

| | | T | |
|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 2 | Гареева Л.И. | Круглый стол «Актуальные | г.Набережные Челны |
| | | междисциплинарные и креа- | МАУДО «ГДТДиМ № |
| | | тивные практики в дополни- | 1» |
| | | тельном образовании детей» | 24.03.2024 |
| | | | Фестиваль детского и |
| | | | юношеского творчества |
| | | | «Я могу» |
| 3 | Хазова С.В. | Фестиваль педагогических | г.Казань ГАОУ ДПО |
| | Гареева л.И. | практик хореографических | «ИРО» |
| | Гетьманенко Л.М. | отделений образовательных | МБУДО «Детская му- |
| | Закиева Р.З. | организаций дополнительно- | зыкальная школа № 11» |
| | Аитова О.А. | го образования детей «Учим- | 18.10.2024 |
| | Шайгарданова Э.Ю. | ся танцевать вместе» | |
| | В | Всероссийский уровень | |
| 1 | Закиева Р.З. | Онлайн-конференция для | 27.10. 2024 |
| | | педагогов-хореографов, ху- | Московская междуна- |
| | | дожественных руководите- | родная Академия хо- |
| | | лей ансамблей танца, дирек- | реографии |
| | | торов танцевальных школ и | |
| | | студий | |
| 2 | Франчук Т.Н. | Фестиваль-конкурс хорео- | 31.03.2024 |
| | | графического искусства «В | ГДТДиМ №1, |
| | | вихре танца» | г.Н.Челны |
| 3 | Сунгатова Э.Н. | XI Общероссийские педаго- | 23-24.11.24 |
| | Шайгарданова Э.Ю. | гические чтения | Гимназия №59 «Адым- |
| | | | нар- Чаллы, г.Н.Челны |

В целях повышения профессиональной компетентности педагоги посещают различные семинары, конференции, мастер-классы. Активная и плодотворная работа во время этих мероприятий направлена на саморазвитие и рост профессионализма педагогов, на повышение уровня практического навыка, результатов педагогического контроля и оценки. Педагоги используют полученный материал в своей дальнейшей работе для повышения качества образовательного процесса.

Таблица № 18 «Количественный анализ участия педагогов в семинарах, конференциях, мастер-классах»

| Участие педагогов в круглых столах, мастер-классах, семинарах | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
|---|----------|----------|----------|
| Муниципальный | 14 | 15 | 4 |
| Региональный | 2 | 0 | 3 |
| Республиканский | 7 | 6 | 4 |
| Всероссийский | 2 | 3 | 3 |
| Международный | 2 | 4 | 4 |
| Всего | 27 | 28 | 18 |

С целью трансляции опыта работы перед более многочисленной профессиональной аудиторией в 2024 году педагоги больше уделяли внимание участию в мероприятиях регионального и республиканского уровня.

Таблица № 19 «Организация мастер-классов для педагогов и учащихся»

| No॒ | ФИО педагога | Тема мастер-класса | Где проводилось | Уро- | |
|-----|--|--|---|---------------------------------|--|
| | Мастер-классы и открытые уроки для преподавателей | | | | |
| 1 | Гареева Л.И. | Решение задач сохранения народного творчества и культурного наследия через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мужская техника» | МАУДО «Детская школа хореографии № 3» в рамках научно-практической конференции «Сохранение традиций и культурного наследия народов России в области хореогра- | Регио- наль- ный | |
| 2 | Аитова О.А. Ковтуненко Н.В. | «Верёвочка» в русском народном танце: отработка координации движений и эмоциональной выразительности обучающихся | фического искусства» | | |
| 3 | Гареева Л.И. Бранди С.В. | «Моталочка» как один из основных элементов русского народного танца | МАУДО «ГДТДиМ № 1» в рамках практического семинара «Современные целевые ориентиры и перспективные практики | Рес- публи- кан- ский | |
| 4 | Закиева Р.З. Файзрахманова Э.С. Калинина С.М. | Современные исполнительские традиции астраханских татар с применением движений «коренных» танцев | дополнительного образования художественной направленности» | | |
| 5 | Хазова С.В. | Техники стабилизации эмоционального состояния детей в стрессовых ситуациях. Возможности телесноориентированной психотерапии | МАУДО «Детская школа хореографии № 3» в рамках секции августовской конференции «Современные приоритеты в сфере хореографического искусства и перспекта | Муни- ципаль паль- ный | |
| 6 | Закиева Р.З. | Специфи- ка постановки сюжетных тан цевальных номеров: от за- мысла к сюжету | тивы их реализации в рамках дополнительного образования в 2024/2025 учебном году» | | |
| 7 | Гареева Л.И. Бранди С.В. | Моталочка как один из основных элементов русского народного танца | у полон году» | | |
| 8 | Гетьманенко Л.М. | Развитие физических данных детей 1-4-го года обучения на занятиях хореографии средствами партерной гимнастики | | | |

| 9 | Гетьманенко Л.М. | Использование ресурсов йо- | МАУДО «ГДТДиМ № 1» | Pec- | | |
|-----|----------------------------|--|--|--------------|--|--|
| | | ги и стретчинга для удовле- | в рамках методического | публи- | | |
| | | творения современных за- | семинара «Обновление | кан- | | |
| | | просов детей школы хорео- | содержания и методов | ский | | |
| | | графии | обучения при реализа- | | | |
| | | | ции дополнительных общеобразовательных | | | |
| | | | программ художествен- | | | |
| | | | ной направленности как | | | |
| | | | условие самореализации | | | |
| | | | и развития талантов де- | | | |
| | | | тей» | | | |
| 10 | Аитова О.А. | Постановка детской танце- | МАУДО «ДШХ№3» | Муни- | | |
| | | вальной композиции «Зеб- | Семинар «Формирование | ципаль | | |
| | | рик» | духовно-нравственных | паль- | | |
| | | | ценностей детей до- | ный | | |
| 11 | Гареева Л.И. | Развитие у дошкольников | школьного возраста по- | | | |
| | | танцевальной техники. Тан- | хореографической дея- | | | |
| | | цевальная композиция «Ра- | тельности» для музы- | | | |
| | | дуга» | кальных руководителей | | | |
| 12 | Гетьманенко Л.М. | Основы азбуки музыкально- | ДОУ и молодых специа- | | | |
| | | го движения для дошколь- | листов-хореографов об- | | | |
| | | ников | разовательных организа- | | | |
| | | | ций города | | | |
| 13 | Хазова С.В. | Особенности и манеры ис- | | | | |
| | | полнения латышского танца | | | | |
| | | «Вару-вару | | | | |
| | | | | | | |
| 14 | Аитова О.А. | Постановка детской танце- | | Муни- | | |
| | | вальной композиции «Зеб- | | ципаль | | |
| | | рик» | тенденции развития педагогики детской хорео- | паль- ный | | |
| | | | графии» | IIDIKI | | |
| 15 | Гетьманенко Л.М. | Основы азбуки музыкально- | 1 1 | | | |
| | | го движения для дошколь- | | | | |
| | | НИКОВ | | | | |
| 1.0 | V CD | 0. 7 | | | | |
| 16 | Хазова С.В. | Особенности и манеры ис- | | | | |
| | | полнения латышского танца | | | | |
| | | «Вару-вару | | | | |
| 1.7 | n | 11 | | | | |
| 17 | Закиева Р.З. | Игры и игровые упражнения | | | | |
| | | со скакалкой для развития физических данных обуча- | | | | |
| | | физических данных обуча- | | | | |
| | | коллективе | | | | |
| | I | | <u> </u> | | | |
| | Мастер-классы для учащихся | | | | | |

| 1 | Франчук Т.Н. | Практический мастер-класс по эстрадному танцу для танцевальных команд | МАУДО «ДШХИ №17» Городская культурно- досуговая программа для обучающихся образова- тельных организаций го- | Муни- ципаль паль- ный |
|-----|--------------|---|---|---------------------------------|
| 2 | Закиева Р.З. | Практический мастер-класс по народному танцу для танцевальных команд | рода Набережные Челны «Танцевальный бум» | ПЫЙ |
| 3 | Франчук Т.Н. | Мастер-класс по современному танцу | МАУДО «ДШХИ №17» 28.10.24 | Муни- ципаль паль- ный |
| 4 | Франчук Т.Н. | Мастер-класс по эстрадному танцу | МАУДО «ДШХИ №17» 29.10.24 | Муни- ципаль паль- ный |
| 5-7 | Хазова С.В. | Мастер-класс по вальсу для учащихся 9-х классов СОШ № 33 | МАУДО «ДШХИ №17» март-май .2024 | Муни- ципаль паль- ный |

С целью демонстрации и распространения педагогического опыта, современных образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, педагогических идей в течение года преподаватели провели мастерклассы, которые направлены на всестороннее повышение компетенции и профессионального мастерства педагогов. Все проведенные открытые занятия и мероприятия были обсуждены педагогами в рамках Педагогических советов, заслушаны самоанализы по их результатам, выявлены сильные и слабые стороны, даны рекомендации.

Таблица № 20 «Количество мастер-классов»

| Уровень мастер - | 2022 год | | 2023 | 3 год | 2024 год | |
|------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| класса | для | для | для | для | для | для |
| | учащихся | педагогов | учащихся | педагогов | учащихся | педагогов |
| Муниципальный | 2 | 2 | 2 | 13 | 7 | 12 |
| Региональный | 0 | 4 | - | - | - | 2 |
| Республиканский | | | - | 1 | - | 3 |
| Всего | 2 | 6 | 2 | 14 | 7 | 17 |

- достижения преподавателей Школы в конкурсах

Педагоги Школы оказывают консультативно-методическую помощь, выступают на семинарах и конференциях различного уровня, печатают свои методические разработки, проводят мастер-классы для хореографов города и рес-

публики, повышают свой профессиональный уровень, участвуя в конкурсах и фестивалях для педагогических работников.

Таблица № 21 «Результаты участия педагогов в конкурсной деятельности»

| No | Название конкурса | Дата, место | ФИО | Результат |
|----|---|--|--------------------------------------|----------------------|
| | J 1 | проведения | | участия |
| | Муниц | ипальный уров | ень | |
| | | | | |
| 1 | Муниципальный этап заочного этапа Республиканского конкурса профессионального мастерства работников дополнительного образования детей «Арктур» - Регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Арктур» | октябрь 2024 УО г.Н.Челны | Зубова К.Г. | Лауреат |
| 2 | Конкурс методических пособий педагогов дополнительного | 01.11.24- 15.11.24 | Смольянинов В.В. | Лауреат 1 степени |
| 3 | образования художественной направленности | ИМЦ ДШИ 13 | Франчук Т.Н. Шайгарданова Э.Ю. | Лауреат 2 степени |
| 4 | | | Зубова К.Г. | Лауреат 2 степени |
| 5 | | | Закиева Р.З. | Лауреат 3 степени |
| 6 | Муниципальный этап Республиканского конкурса проектов «Парад идей» для образовательных организаций дополнительного образования детей и объединений дополнительного образования | октябрь 2024 ЦДТ №16 «Огниво» | Баганова Л.А. | Диплом 2 место |
| 7 | Городской конкурс методиче- ских разработок «От традиций - к | 0216.12. 2024 | Франчук Т.Н. | Диплом 2 место |
| 8 | инновациям» | ИМЦ ЦДТ №16 «Огниво» | Смольянинов В.В. | Диплом 2 место |
| | Регио | нальный уровеі | нь | |
| 1 | Конкурс социально активных технологий воспитания учащихся | 08.01- 26.01.2024 | Франчук Т.Н. | Диплом участника |
| 2 | «МОЯ траеКТОриЯ» | ИМЦ ДДТ № 15 | Зубова К.Г. | Диплом участника |
| 3 | | | Гареева Л.И. | Диплом участника |
| 4 | | | Жандарова Т.В. Ковтуненко Н.В. | Диплом 2 место |
| 5 | Фестиваль-конкурс «Это всё – моё, родное» | Академия народной энциклопедии (АНЭ) в рамках реализа- | Файзрахманова Э.С. | Лауреат 2 степени |

| Водарого инновативного проекта мбиз Огиз- налу совместно с филикал- проектом Дет- ская жадемия развития «ДАР» январ» 2024 О1.02- 2024» О1.02- 2024» О1.02- 2024» О1.02- 2024» О1.04- 2024» О1.10- 2011 Конкурс учебно-методических разработок педагогов дополин- тодических идей» О1.10- 2011 Конкурс творческих работ «Пуликин и музыка», посвящен- ный 225-летию со дия рождения Диши №13 Окурс творческих работ «Пуликин и музыка», посвящен- ный 225-летию со дия рождения Диши №13 Окурс творческих разработок «Методических разработок «Методическая сокровищии- ца» О1.02- 2024 О1.10- 2024 О1.10- 2024 О1.10- 2024 О1.2-2024 О1.30.11.2024 О1.30.11.2024 О1.4 О1.05 О1.4 О1.05 О1.4 О1.05 О1.05 О1.05 О1.05 О1.07 | | | N f | | |
|---|----|---|-----------------|--|------------|
| 100 100 | | | ции Междуна- | | |
| Та «Мом Отунза- най совместно с филиал- проектом Дет- каз жадемия разинтия «ДАР» уявар» 2024 | | | | | |
| Конкурс авторских видеороликов педагогов «Мой мастер-класс — 2024» | | | _ | | |
| Подента Под | | | на» совместно с | | |
| Конкурс авторских видеороликов педагогов «Мой мастер-класс — 2024» О1.02- 15.03.2024 | | | | | |
| Ванигия «ДАР» япварь 2024 Оп. 02- 15.03.2024 ИМЩ ДКОЦ №14 ДКОЦ №15 ДКОТОК № ДОТЕНЬЯ В ДО | | | * | | |
| 10 Конкурс творческих работ пулкин и музыка», посвящен пый 225-легию со одия рождения А.С.Пушкина Конкурс методических разработок «Методическая сокровищии да» Трения (С.П.) Трения | | | | | |
| 6 Конкуре авторских видеороликов педагогов «Мой мастер-класе – 2024» 01.02- 15.03.2024 | | | - | | |
| Педагогов «Мой мастер-класе — 2024» 15.03.2024 ИМПЦ ДЮЦ №14 | 6 | Конкурс авторских вилеороликов | | Гетьманенко | Паупеат |
| 2024» ИМЦ ДЮЦ №14 Жандарова Т.В. Лауреат 2 степени 7 Конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей» ИМЦ, ДШХ №3 01.10-10.112.2024 Франчук Т.Н. Лауреат 2 степени 9 Конкурс творческих работ «Пушкин и музыка», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина 0130.11.2024 Зубова К.Г. Лауреат 2 степени 13 Конкурс методических разработок «Методических разработок «Методическая сокровищни да» 15.01.24-10.03.24 AHO «Центр реагизация претежно коношеского творчества», г.Альметьевск ток педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в дамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи» 15.01.24-10.03.24 ARAÇимия менджмента 1 степени Франчук Т.Н. Диплом 2 место Диплом 3 степени 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в дамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи» 22.01.2024-10.02.2024 ARAДемия менджмента 1 степени Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени Зубова К.Г. Лауреат 1 степени 6 рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи» т.Н.Челны, ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | | * 1 1 | | | |
| ДІОЦ №14 ДІОЦ №14 ДІОЦ №14 ДІОЦ №14 ДІОЦ №14 ДІІІХ №3 2 степени ДІІІХ №3 01.10- 10.12.2024 ——————————————————————————————————— | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | J1.1V1. | Эстепени |
| 7 Конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей» ИМЦ, ДШХ №3 2 степени ДшХ №3 2 степени Франчук Т.Н. Лауреат 2 степени 2 степени 10.12.2024 Закиева Р.З. Лауреат 3 степени 3 степени 11.3 Дауреат 2 степени 2 степени Дилова О.А. Лауреат 2 степени 2 степени 12 степени Дилова О.А. Лауреат 2 степени 2 степени 12 степени Дилова О.А. Лауреат 2 степени 2 степени 12 степени Диллов 1 степени 2 степени 12 степени Диллом 1 степени 2 степени 12 степени Диллом 1 степени 2 степени 12 степени 2 степени 12 степени 2 степени | | 2024// | , | | |
| разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей» 10 11 11 Конкурс творческих работ «Пушкин и музыка», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина 12 Новерпия и музыка», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина 13 14 15 15 16 17 18 18 18 19 19 19 10 10 10 10 10 10 10 11 11 11 12 12 13 13 14 15 15 16 17 18 18 18 18 19 19 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | | | дюц жт | | |
| разработок педагогов дополии- тельного образования «Панорама методических идей» 10 | 7 | Конкурс учебно-методических | ИМЦ, | Жандарова Т.В. | Лауреат |
| 8 тельного образования «Панорама методических идей» 01.10-10.12.2024 Франчук Т.Н. Дауреат 2 степени 10 Закиева Р.З. Лауреат 3 степени 11 Конкурс творческих работ «Пушкин и музыка», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина 0130.11.2024 ИМЦ ДШИ №13 Зубова К.Г. Лауреат 2 степени 13 Конкурс методических разработок «Методических разработок «Методическая сокровищин ца» 15.01.24-10.03.24 АНО «Центр детскоюношеского гворчества» Гжого союза молоджи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» Г.Альметьевск Р.А. Диплом 2 место Хазова С.В. Диплом 1 место 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в неджмента г.Н.Челны, Кандарова Т.В. Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 6 рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи. Тауреат 1 степени | | 71 | | 1 | |
| 9 методических идей» 10.12.2024 Закиева Р.З. Лауреат 3 степени 10 Аитова О.А. Лауреат 2 степени 11 Конкурс творческих работ «Пушкин и музыка», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина 0130.11.2024 Зубова К.Г. Лауреат 2 степени 12 Ный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина ДШИ №13 Ковтуненко Н.В. Диплом 1 степени 1 Конкурс методических разработок «Методическая сокровищница» 15.01.24-10.03.24 Днилом 2 место 2 АНО «Центр реализации програми российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского ток педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореография) 10.02.2024 Академия менеджмента г.Н.Челны, дишхи 17 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 6 рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореография ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | 8 | | | Франчук Т.Н. | Лауреат |
| 10 10 10 10 10 10 10 10 | | | 10.12.2024 | - r <i>j</i> | |
| 10 | 9 | | | Закиева Р З | |
| 10 Аитова О.А. Лауреат 2 степени 11 Конкурс творческих работ «Пушкин и музыка», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина О130.11.2024 ИМЦ ДШИ №13 Зубова К.Г. Лауреат 2 степени 13 Республиканский уровень Ковтуненко Н.В. Диплом 1 степени 1 Конкурс методических разработок «Методическая сокровищница» 15.01.24-10.03.24 Франчук Т.Н. Диплом 2 место 3 АНО «Центр реализации протрами российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскононошеского творчества» г.Альметьевск Хазова С.В. Диплом 2 место 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024-10.02.2024 Академия менаправленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 4 Конкурс методических разработок конкурса солистов хореографи- Т.Н.Челны, ДШХИ 17 Зубова К.Г. Лауреат 1 степени 5 Адарова Т.В. Лауреат 1 степени Т.Н.Челны, ДШХИ 17 Диплом 2 место 2 место 2 место 3 место | | | | Sukhebu 1.5. | * - |
| 11 Конкурс творческих работ «Пушкин и музыка», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина 0130.11.2024 ИМЩ ДШИ №13 Зубова К.Г. Лауреат 2 степени 13 Республиканский уровень Ковтуненко Н.В. Диплом 1 степени 1 Конкурс методических разработок «Методических разработок «Методическая сокровищница» 15.01.24- АНО «Центр реализации программ российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» г. Альметьевск образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 15.01.24- АНО «Центр реализации програми реа | 10 | | | Аитора О А | |
| 11 Конкурс творческих работ «Пушкин и музыка», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина 0130.11.2024 ИМЦ ДШИ №13 Зубова К.Г. Лауреат 2 степени Диплом 1 степени 13 Республиканский уровень Республиканский уровень 1 Конкурс методических разработок «Методическая сокровищница» 15.01.24-10.03.24 Франчук Т.Н. Диплом 2 место 3 А.С.Пушкина Ток «Методических разработок «Методических разработок «Методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- Ток педагогов хореография в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 4 Конкурс методических разработок сонкурса солистов хореография в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024-10.02.2 | 10 | | | Аптова О.А. | * - |
| «Пушкин и музыка», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина ИМЦ ДШИ №13 Ковтуненко Н.В. Диплом 1 степени 13 Республиканский уровень Бранди С.В. Диплом 3 степени 1 Конкурс методических разработок «Методическая сокровищница» 15.01.24-10.03.24 AHO «Центр реализации программ российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» г.Альметьевск образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024-10.02.2024 ARG (Притре деликанского конкурса солистов хореографи- Франчук Т.Н. Диплом 2 место 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного конкурса солистов хореографи- 22.01.2024-10.02.2024 ARG (Притре деликанского конкурса солистов хореографи- Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 5 Образования художественной конкурса солистов хореографи- Академия менеджмента г.Н.Челны, ДШХИ 17 Зубова К.Г. Лауреат 1 степени 6 Мандарова Т.В. Лауреат 1 степени | 11 | Varietina Thanhaarity nafat | 01 20 11 2024 | 2ν6ορο V Γ | |
| 12 ный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина ДШИ №13 Ковтуненко Н.В. Диплом 1 степени 13 Республиканский уровень 1 Конкурс методических разработок «Методическая сокровищница» 15.01.24-10.03.24 AHO «Центр реализации програми российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» г.Альметьевск онюшеского творчества» г.Альметьевск образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- Том конкурс методических разработок педагогов дополнительного конкурса солистов хореографи- Франчук Т.Н. Диплом 2 место 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного конкурса солистов хореографи- 22.01.2024-10.02.2024 Aкадемия менеджмента г.Н.Челны, ДШХИ 17 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 5 образования художественной конкурса солистов хореографи- Академия менеджмента г.Н.Челны, ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | 11 | * | | Зу оова К.1. | |
| 13 А.С.Пушкина 1 степени 13 Республиканский уровень 1 Конкурс методических разработок «Методическая сокровищница» 15.01.24-10.03.24 Франчук Т.Н. Диплом 2 место 2 ца» АНО «Центр реализации программ российского союза молоджи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» г.Альметьсяск юнющеского творчества» г.Альметьсяск образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024-10.02.2024 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного конкурса солистов хореографи- 22.01.2024-10.02.2024 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 5 рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- Кандарова Т.В. Лауреат 1 степени 6 конкурс солистов хореографи- ДШХИ 17 | 12 | • | , | Кортупацио Н В | |
| Ток «Методических разработок «Методических разработок «Методическая сокровищнида» Ток «Методическая сокровищний программ российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» г.Альметьевск Ток педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи Ток педагогов хореографи Ток педагогов дополнительного конкурса солистов конкурса солистов конкурса солистов конкурса солистов конкурса | 12 | | ДШИЗ | KOBTYHCHKO II.D. | ' ' |
| Республиканский уровень Республиканский уровень 1 Конкурс методических разработок «Методическая сокровищни- ток «Методическая сокровищни- да» 15.01.24- 10.03.24 AHO «Центр реализации программ российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» г.Альметьевск Хазова С.В. Диплом 1 место 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного боразования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024- 10.02.2024 Aкадемия менеджмента г.Н.Челны, ДШХИ 17 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного конкурса солистов хореография. 22.01.2024- 10.02.2024 Aкадемия менеджмента г.Н.Челны, ДШХИ 17 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени 5 образования художественной конкурса солистов хореографи- Кандарова Т.В. Лауреат 1 степени Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | 12 | А.С.Пушкина | | Гроини С Р | |
| Республиканский уровень 1 Конкурс методических разработок «Методическая сокровищниток «Методическая сокровищнида» 15.01.24-10.03.24 Франчук Т.Н. Диплом 2 место 3 АНО «Центр реализации програми российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» г.Альметьевск Бранди С.В. Диплом 2 место 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024-10.02.2024 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 6 рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- Г.Н.Челны, ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | 13 | | | вранди С.Б. | |
| 1 Конкурс методических разработок «Методическая сокровищний да» 15.01.24- 10.03.24 | | Poorry | | 0111 | 3 степени |
| 2 ток «Методическая сокровищнида» 10.03.24 Xазова С.В. Диплом 1 место 3 Казова С.В. Диплом 1 место 2 место 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024- 10.02.2024 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- Академия менеджмента г.Н.Челны, ДШХИ 17 Зубова К.Г. Лауреат 1 степени 5 Мандарова Т.В. Лауреат 1 степени 6 Конкурса солистов хореографи- ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | | <u> </u> | | T | |
| 2 ца» АНО «Центр реализации программ российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» г.Альметьевск ток педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 2 НО «Центр детскоюношеского дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- Бранди С.В. Гареева Л.И. Диплом 1 место 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024- 10.02.2024 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 5 Мандарова Т.В. Лауреат 1 степени 6 Конкурса солистов хореографи- ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | 1 | • | | Франчук Т.Н. | ' ' |
| реализации программ российского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскоюношеского творчества» г.Альметьевск ток педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- | | ток «Методическая сокровищни- | | | |
| Трамм российского союза молодежи», МБУ ДО (Центр детскоюношеского творчества» г.Альметьевск Тмсто Диплом 2 место Тмсто Диплом 2 место Диплом 2 мес | 2 | ца» | | Хазова С.В. | |
| Ского союза молодежи», МБУ ДО «Центр детскою юношеского творчества» г.Альметьевск 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- | | | | | 1 место |
| Тареева Л.И. 2 место | 3 | | | Бранди С.В. | ' ' |
| 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024- Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени Дительны, Кандарова Т.В. Лауреат 1 степени 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 3убова К.Г. Лауреат 1 степени 5 рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- г.Н.Челны, ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | | | | Гареева Л.И. | 2 место |
| Воношеского творчества» г.Альметьевск 1 Степени | | | МБУ ДО | | |
| 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024- 10.02.2024 10.02.2024 Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 5 образования художественной направленности (хореография) в конкурса солистов хореографи- неджмента г.Н.Челны, ДШХИ 17 Зубова К.Г. Лауреат 1 степени 6 рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- г.Н.Челны, ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | | | = | | |
| Конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- ДШХИ 17 Т.Альметьевск Делинический даранчук Т.Н. Лауреат 1 степени Зубова К.Г. Лауреат 1 степени Делини, Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени Т.Н.Челны, ДШХИ 17 ДЕЛИКИ 17 ДЕЛИК | | | | | |
| 4 Конкурс методических разработок педагогов дополнительного ток педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- 22.01.2024- 10.02.2024 1 степени Франчук Т.Н. Лауреат 1 степени 5 образования художественной направленности (хореография) в конкурса солистов хореографи- неджмента г.Н.Челны, ДШХИ 17 Зубова К.Г. Лауреат 1 степени 6 рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени | | | - | | |
| ток педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- | 1 | Конкурс метолических разрабо | | Францул Т Ц | Паулеат |
| 5 образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- Академия менеджмента неджмента г.Н.Челны, ДШХИ 17 Зубова К.Г. Лауреат 1 степени Зубова К.Г. Лауреат 1 степени Т.Н.Челны, ДШХИ 17 Зубова К.Г. Лауреат 1 степени Т.Н.Челны, 1 степени ДШХИ 17 | + | | | Франчук 1.П. | * - |
| направленности (хореография) в неджмента рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографи- ДШХИ 17 Надрова Т.В. Дауреат 1 степени | 5 | | | Success IV L | |
| 6 рамках XIII Республиканского г.Н.Челны, конкурса солистов хореографи- ДШХИ 17 Жандарова Т.В. Лауреат 1 степени |) | <u> </u> | * * | эуоова к.г. | |
| конкурса солистов хореографи- ДШХИ 17 1 степени | 6 | | | Жанцарова Т В | |
| | O | • | , | ландарова 1.Б. | * • |
| | 7 | ческого искусства «Жемчужина- | дшан 1/ | Хазова С.В. | |
| | / | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | лазова С.В. | Лауреат |
| | 0 | 202 7 // | | Гомсово П.И | |
| 8 Гареева Л.И. Лауреат | 8 | | | і ареева Л.И. | • • |
| 1 степени | | | | Готого п А | |
| 9 Баганова Л.А. Лауреат | 9 | | | | * - |
| Демидова Т.Н. 3 степени | 10 | | | | |
| 10 Гетьманенко Диплом | 10 | | | 1 етьманенко | диплом |

| | | | Л.М. | 1 степени |
|----|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| | | | | |
| 11 | | | Бранди С.В. | Лауреат |
| | | | | 3 степени |
| 12 | | | Аитова О.А. | Лауреат |
| | | | | 2 степени |
| 13 | | | Файзрахманова | Лауреат |
| | | | | 3степени |
| 14 | Конкурс «Моё призвание» | 05.02 | Зубова К.Г. | Лауреат |
| | | 15.03.24 | | 2 степени |
| 15 | | РЦВР | Файзрахманова | Грамота |
| | | ЦДОД «Заре- | Э.С. | |
| | | чье» | | |
| 16 | Конкурс методических разрабо- | 04.04 | Зубова К.Г. | Диплом |
| | ток занятий и материалов по | 07.06.2024 | | 2 место |
| | обобщению опыта о системе ра- | ИРО РТ | | |
| | боты педагогов с одаренными | | | |
| | детьми «Взращиваем незауряд- | | | |
| | ных!» | | | |
| 17 | Конкурс методических разрабо- | 01.11- | Гареева Л.И. | Грамота «За |
| | ток «Творчество, искусство, ма- | 13.12.2024 | | творческий |
| | стерство» | РЦВР | | подход» |
| 18 | | ГДТДиМ №1 | Зубова К.Г. | Диплом |
| | | | | 3 место |
| 19 | Открытый конкурс-выставка де- | 20.11.24- | Зубова К.Г. | Лауреат |
| | коративно-прикладного творче- | 31.01.25 | | 1 степени |
| | ства «Поздравления деду Моро- | Камский ин- | | |
| | зу» | ститут искус- | | |
| | - | ств и дизайна | | |
| | | ЦДТ № 16 | | |
| | | «Огниво» | | |
| | Всеро | ссийский урове | НЬ | |
| 1 | Конкурс молодежных проектов | 01.04 | Зубова К.Г. | Участие |
| • | «Росмолодёжь» (предоставление | 24.06.2024 | | 7 1401110 |
| | грантов) в рамках федерального | Федеральное | | |
| | проекта «Развите ситемы под- | агенство по | | |
| | держки молодёжи («Молодёжь | делам моло- | | |
| | России»)» национального проек- | дежи | | |
| | та «Образование» | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | |
| 2 | Конкурс творческих и мето- | 16.09 | Хазова С.В. | Диплом |
| _ | дических разработок педаго- | 13.11.2024 | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 3 место |
| | гов «Грани педагогического | НОУ ДПО | | 3 MCC10 |
| | мастерства в системе музы- | «Центр социаль- | | |
| | мастерства в системе музы- кального образования» | но- | | |
| | каньного образования» | гуманитарного | | |
| | | образования», | | |
| | | г.Казань НОЧУ ВО | | |
| | | ночу во «Международ- | | |
| | | ный университет | | |
| | | психолого- | | |
| | | педагогических | | |
| | | инноваций», | | |
| | | г.Москва | | |
| | | ДМШ №1, | | |

| | | г.Казань | | |
|---|--|--|-------------|----------------------|
| 3 | Конкурс учебно-методических работ «Персональный успех» для педагогов дополнительного образования детей | 01.10 15.12.2024 КазГИК ДШХ № 3 | Зубова К.Г. | Лауреат 1 степени |

Педагоги стали более активны, заинтересованы в своих достижениях, наблюдается высокий уровень включенности педагогов в процесс подготовки к конкурсам.

Таблица № 22 «Количество профессиональных конкурсов»

| Уровень конкурса | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
|------------------|----------|----------|----------|
| Муниципальный | 9 | 10 | 8 |
| Региональный | 17 | 10 | 13 |
| Республиканский | 18 | 20 | 19 |
| Всероссийский | 0 | 3 | 3 |
| Международный | 0 | 3 | 0 |
| Всего | 44 | 46 | 43 |

Участие в конкурсах профессионального мастерства остается стабильным, педагоги активны, заинтересованы в своих достижениях.

- методические разработки и рекомендации педагогических сотрудников

Таблица № 23 «Методические разработки и рекомендации педагогических сотрудников»

| $\mathcal{N}\!$ | ФИО | Название работы | | | |
|---|-----------------|--|--|--|--|
| 1 | Зубова К.Г. | Методическая разработка сценария развлекательного ме- | | | |
| | | роприятия «Новогодний переполох» | | | |
| 2 | Жандарова Т.В., | Социальный проспект | | | |
| | Ковтуненко Н.В. | «Повышение уровня культуры речи учащихся» | | | |
| 3 | Аитова О.А. | Методические рекомендации | | | |
| | | «Верёвочка в народно-сценическом танце» | | | |
| 4 | Гареева Л.И. | Кукла | | | |
| 5 | Зубова К.Г. | Методическая разработка Сценарий воспитательного меро- | | | |
| | | приятия «В плену загаданных желаний» | | | |
| 6 | Жандарова Т.В. | Исследовательский (монопредметный) проект | | | |
| | | «Помощь компьютерных игр в изучении иностранного (ан- | | | |
| | | глийского) языка» | | | |
| 7 | Зубова К.Г. | Методическая разработка внеклассного мероприятия | | | |
| | | «Как прекрасен мой родной язык» | | | |
| 8 | Гареева Л.И. | Методический проект «Внедрение технологии сотрудниче- | | | |
| | | ства на уроках ритмики как средство музыкально- | | | |
| | | ритмического развития детей 6-7 лет» | | | |
| 9 | Жандарова Т.В. | Методические рекомендации «Специфика подбора | | | |
| | | музыкального материала к урокам в школе хореографии» | | | |
| 10 | Гареева Л.И. | Методическая разработка «Присядка как один из сложных | | | |
| | | элементов в русском народном танце» | | | |
| 11 | Хазова С.В. | Методические рекомендации к мастер-классу «Постановка | | | |
| | | детского танцевального номера «Пингвинчики» | | | |

В течение всего года преподаватели и концертмейстеры работали над методическими разработками и рекомендациями по обобщению своего педагогического опыта и делились ими с педагогами города и республики на семинарах, конференциях, круглых столах, занимали призовые места в конкурсах различного уровня.

Концертмейстером Жандаровой Татьяной Владимировной был разработан напечатан сборник «Музыкальное сопровождение уроков сценического танца I-II года обучения». Настоящий нотный сборник призван в помощь концертмейстеру с целью облегчить проблему поиска и подбора музыкального материала к уроку. В практической деятельности не каждый концертмейстер способен довести свою работу по созданию переложений и обработок в итоговый результат, называемый нотным сборником. Сборник отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к обучающемуся, имеет академическую направленность и разнообразный репертуар, используемый в обучении. Весь представленный материал отбирался составителем на протяжении длительного времени и прошёл апробацию в школе хореографического искусства №17 города Набережные Челны. Содержание сборника направлено на обеспечение личности (концертмейстера) и приобретения ею художественноисполнительских знаний, умений и навыков. Сборник представляет практический интерес, и мы надеемся, что наш опыт окажется полезным для концертмейстеров хореографических школ и хореографических отделений ДШИ и может быть рекомендован для реализации в рамках дополнительного образования - обобщение и распространение передового педагогического опыта

Таблица № 24 «Распространение педагогического опыта»

| $\mathcal{N}\!\underline{o}$ | Мероприятие | Дата, место | ФИО | Результат | | | |
|------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|-------------------------|--|--|--|
| | | проведения | | | | | |
| | Муниципальный уровень | | | | | | |
| 1 | Практико- | 19.03.24. | Зубова К.Г. | Выступление «Сохране- | | | |
| | ориентированный | МАУДО «Дет- | | ние традиций нацио- | | | |
| | семинар «О реализа- | ская школа ис- | | нальной культуры в рам- | | | |
| | ции национально- | кусств №13» | | ках уроков истории хо- | | | |
| | регионального ком- | | | реографического искус- | | | |
| | понента в образова- | | | ства» | | | |
| 2 | тельном процессе ор- | | Демидова Т.Н. | Выступление «Формиро- | | | |
| | ганизации | | | вание социокультурных | | | |
| | дополнительного об- | | | и духовно-нравственных | | | |
| | разования художе- | | | ценностей обучающихся | | | |
| | ственной направлен- | | | в школе хореографии» | | | |
| 3 | ности» | | Жандарова Т.В. | Выступление «Специфи- | | | |
| | | | | ка подбора музыкального | | | |
| | | | | материала к урокам в | | | |
| | | | | Школе хореографии» | | | |

| 4 | | | Закиева Р.З. | Выступление «Народно- |
|----|------------------------|----------------|----------------|--------------------------|
| + | | | Закисва 1.3. | сценический танец как |
| | | | | средство приобщения |
| | | | | детей к хореографиче- |
| | | | | ской культуре народов» |
| 5 | C | 22.09.2024 | Филантин Т.И. | · · · · · · |
| 3 | Секция августовской | 22.08.2024 | Франчук Т.Н. | Выступление «Гармония |
| | конференции препода- | МАУДО «Дет- | Смольянинов | педагогических приёмов |
| | вателей, педагогов до- | ская школа хо- | B.B. | и творческого процесса в |
| | полнительного образо- | реографии №3» | | организации деятельно- |
| | вания художественной | | | сти хореографического |
| | направленности (хорео- | | 74 634 | коллектива» |
| 6 | графическое искусство) | | Калинина С.М. | Выступление «Совре- |
| | «Современные приори- | | | менная музыка на уроках |
| | теты в сфере хореогра- | | | хореографии танца как |
| | фического искусства и | | | фактор инновационно- |
| | перспективы | | | педагогической деятель- |
| | их реализации в рамках | | | ности концертмейстера» |
| 7 | дополнительного обра- | | Аитова О.А. | Презентация результа- |
| | зования в 2024/2025 | | | тивного опыта работы |
| | учебном году» | | | «Особенности обуче- |
| | | | | ния дошкольников искус |
| | | | | ству хореографии: твор- |
| | | | | ческая реализация по- |
| | | | | требностей малышей в |
| | | | | двигательной активно- |
| | | | | сти» |
| 8 | | | Жандарова Т.В. | Презентация учебно- |
| | | | | методического пособия |
| | | | | «Музыкальное сопро- |
| | | | | вождение уроков народ- |
| | | | | но-сценического танца I- |
| | | | | II года обучения |
| 9 | Секция педагогов- | 20.08.2024 | Зубова К.Г. | Презентация результа- |
| | организаторов органи- | МАУДО «Го- | | тивного опыта работы |
| | заций дополнительного | родской дворец | | «Обучение народному |
| | образования «Эффек- | творчества де- | | творчеству в рамках |
| | тивные воспитательные | тей и молодёжи | | уроков истории хорео- |
| | практики и современ- | № 1» | | графического искусства: |
| | ные технологии работы | | | возрождение духовных |
| | с детьми в системе до- | | | ценностей подрастающе- |
| | полнительного образо- | | | го поколения» |
| 10 | вания» | | Баганова Л.А. | Выступление «Взаимо- |
| | | | | действие школы |
| | | | | со средствами массовой |
| | | | | информации как способ |
| | | | | формирования имиджа |
| | | | | хореографического кол- |
| | | | | лектива» |
| 11 | Секция заведующих | 28.08.2024 | Демидова Т.Н. | Выступление «Вовлече- |
| | отделами, методистов | МАУДО | | ние обучающихся и их |
| | организаций дополни- | «Центр детско- | | родителей в совместную |
| | тельного образования | го творчества | | продуктивную деятель- |
| | <u> </u> | | | |

| | «Обновление содержания и технологий до- | № 16 «Огниво» | | ность: организация работы в Год Семьи в Рос- |
|-----|---|----------------------|---------------------|--|
| | полнительного образо- | | | ты в год Семьи в гос- |
| 12 | вания детей в | | Шайгарданова | Выступление «Профес- |
| 12 | соответствии с приори- | | Э.Ю. | сиональная компетент- |
| | тетными направления- | | | ность педагога в работе с |
| | ми: универсальные и | | | детьми в условиях до- |
| | вариативные | | | полнительного образо- |
| | решения» | | | вания» |
| 13 | Семинар «Современ- | 15.11.2024 | Гареева Л.И. | Открытый урок «Разви- |
| | ные тенденции разви- | МАУДО «Дет- | | тие у дошкольников |
| | тия педагогики детской | ская школа хо- | | танцевальной техники. |
| | хореографии» | реографическо- | | Танцевальная компози- |
| 1.4 | | го искусства №17» | Cyroni gyyyyan | ция «Радуга» |
| 14 | | JNº1/» | Смольянинов В.В. | Выступление «Игровые |
| | | | D.D. | и подражательные упражнения в изучении |
| | | | | базовой акробатики в |
| | | | | подготовительных груп- |
| | | | | пах» |
| 15 | | | Франчук Т.Н. | Выступление «Педаго- |
| | | | 1 , | гическое мастерство |
| | | | | Н.И. Тарасова в развитии |
| | | | | танцевальности ребенка» |
| 16 | | | Ковтуненко | Выступление «Музы- |
| | | | H.B. | кальное сопровождение |
| | | | | занятий детей дошколь- |
| | | | | ного возраста в школе |
| | | | | хореографического ис- кусства» |
| 17 | | | Калинина С.М. | Выступление «Совре- |
| 1 / | | | Kanminia C.ivi. | менная музыка на уроке |
| | | | | классического танца как |
| | | | | фактор инновационно- |
| | | | | педагогической деятель- |
| | | | | ности концертмейстера» |
| | | Региональны | й уровень | |
| 1 | Научно-практическая | 25.01.2024 | Хазова С.В. | Выступление «Воз- |
| | конференция | МАУДО | | рождение и сохране- |
| | «Сохранение традиций п | | | ние интереса к твор- |
| | культурного наследи | _ | | честву народов По- |
| | народов России в обла | | | волжья средствами |
| | сти хореографического | 0 | | современного народ- |
| | искусства» | | | ного танца на уроках хореографии» |
| 2 | - | | Зубова К.Г. | Презентация опыта |
| | | | | работы «Возрождение |
| | | | | и сохранение тради- |
| | | | | ций национальной |
| | | | | культуры в рамках |
| | | | | уроков хореографиче- |
| | | | | ского искусства» |

| 3 | | | Смольянинов | Выступление «Орга- |
|----------|-------------------------|---------------|----------------|---|
| | | | B.B. | низация воспитатель- |
| | | | | ной деятельности на |
| | | | | основе социокультур- |
| | | | | ных и духовно- |
| | | | | нравственных ценно- |
| | | | | стей российского об- |
| | | | | щества и государства |
| | | | | в контексте задач |
| | | | | Концепции развития |
| | | | | дополнительного об- |
| | | | | разования детей до |
| | | | | 2030 года» |
| 4 | | | Жандарова Т.В. | Выступление «При- |
| | | | _ | общение обучающих- |
| | | | | ся к культурному |
| | | | | наследию на уроках |
| | | | | народно-сценического |
| | | | | танца: использование |
| | | | | музыкальных произ- |
| | | | | ведений композито- |
| | | | | ров Татарстана» |
| 5 | | | Закиева Р.З. | Выступление «Народ- |
| | | | | но-сценический танец |
| | | | | как средство приоб- |
| | | | | щения детей к хорео- |
| | | | | графической культуре |
| | | | | народов» |
| 6 | | | Калинина С.В. | Выступление «Патри- |
| | | | | отическое воспитание |
| | | | | обучающихся на уро- |
| | | | | ках хореографии через |
| | | | | использование музы- |
| | | | | кальных произведений |
| | | | г п | различных жанров» |
| 7 | | | Баганова Л.А. | Презентация опыта |
| | | | | работы "Создание |
| | | | | условий для сохране- |
| | | | | ния традиций народного творчества и |
| | | | | ± |
| | | | | культурного наследия в рамках городской |
| | | | | программы «Танце- |
| | | | | программы «танце- вальный Бум» |
| 8 | Конференция «Компе- | 07.03.2024 | Демидова Т.Н. | Эффективные приёмы |
| | тенции 21 века: от пси- | АНО ДПО | домидова 1.11. | и методы работы пе- |
| | холого-педагогических | «Академия | | дагога дополнитель- |
| | аспектов к инновацион- | менеджмента» | | ного образования |
| | ным технологиям» | o.io. | | пого образования |
| 9 | Инновационная площад- | март 2024 год | Жандарова Т.В. | Инновационные фор- |
| | ка Автономной неком- | АНО ДПО | | мы и методы педаго- |
| | мерческой организации | «Академия | | гической деятельности |
| <u> </u> | 1I | | <u> </u> | |

| | дополнительного про- | менеджмента» | | |
|---|---|----------------------------|---------------------|--|
| | фессионального образо- | / | | |
| | вания «Академия ме- | | | |
| | неджмента» | | | |
| | | Республиканс | кий уровень | |
| 1 | Практический семинар | 25.03.2024 | Гареева Л.И. | Мастер-класс «Мота- |
| | по теме «Современные | МАУДО «Го- | Бранди С.В. | лочка как один из ос- |
| | целевые ориентиры и | родской дво- | | новных элементов |
| | перспективные практики | рец творче- | | русского народного |
| | дополнительного обра- | ства № 1» | | танца» |
| 2 | зования художественной | | Закиева Р.З. | Мастер-класс «Совре- |
| | направленности» | | Файзрахманова | менные исполнитель- |
| | | | Калинина С.М. | ские традиции астра- |
| | | | | ханских татар с при- |
| | | | | менением движений |
| | | | | «коренных» танцев» |
| 3 | I очная научно- | Интернет пор- | Бранди С.В. | Выступление «Инно- |
| | практическая конферен- | тал Альянс | | вационные методы |
| | ция «Современные под- | учителей | | подхода к работе кон- |
| | ходы в воспитательно- | | | цертмейстера в хорео- |
| | образовательном про- | | | графии с детьми ОВЗ |
| | цессе детей с ограничен- | | | дошкольного возрас- |
| | ными возможностями | | | та» |
| 4 | здоровья» | 20.10.2024 | Γ | Marana |
| 4 | Методический семинар «Обновление содержа- | 28.10.2024 | Гетьманенко Л.М. | Мастер-класс «Ис- |
| | «Обновление содержания и методов обучения | МАУДО «Го- родской дво- | J1.1V1. | пользование ресурсов йоги и стретчинга |
| | при реализации допол- | рец творче- | | для удовлетворения |
| | нительных общеобразо- | рец творче- ства № 1» | | современных запросов |
| | вательных программ ху- | CIBA Nº 1// | | детей школы хорео- |
| | дожественной направ- | | | графии» |
| 5 | ленности как условие | | Закиева Р.З. | Выступление «Пози- |
| | самореализации и разви- | | Summebu 1.5. | тивное влияние заня- |
| | тия талантов детей» | | | тий в хореографиче- |
| | , , | | | ском коллективе |
| | | | | на социализацию ре- |
| | | | | бёнка» |
| 6 | 1 | | Гареева Л.И. | Выступление «Роль |
| | | | - | психолого- |
| | | | | педагогического со- |
| | | | | провождения детей в |
| | | | | хореографическом |
| | | | | коллективе для орга- |
| | | | | низации профориен- |
| | | | | тационной работы» |
| 8 | | | Зубова К.Г. | Выступление «Со- |
| | | | | временные педагоги- |
| | | | | ческие технологии в |
| | | | | образовательном |
| | | | | процессе: методы и |
| | | | | формы организации |
| | | | | уроков музыкальной |

| | | | | литератур» |
|----|---|---|----------------|---|
| 9 | Семинар «Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей в соответствии с приоритет- | 30.10 2024 МАУДО «Детская школа искус- ств №13» | Зубова К.Г. | Выступление «Методы и формы организации уроков музыкальной литературы в школе хореографического искусства» |
| 10 | ными направления- ми. Векторы разви- тия и эффективные практики» | | Закиева Р.З. | Выступление «Творческая самореализация педагогов и обучающихся хореографического ансамбля «Яз» |
| 11 | | | Аитова О.А. | Выступление «Сплочение коллектива обучающихся хореографического ансамбля «Яз» через социокультурную деятельность» |
| | | Всероссийский | уровень | |
| 1 | Экспериментальная площадка педагогического клуба «Наука и творчество» https://pkn555.wixsite.com/5555/exp | март, 2024 год г.Москва | Жандарова Т.В. | Специфика подбора музыкального материала к урокам в школе хореографии |

Таблица № 25 «Количественный анализ распространения опыта»

| Уровень конкурса | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
|------------------|----------|----------|----------|
| Муниципальный | 13 | 29 | 17 |
| Региональный | 20 | 15 | 9 |
| Республиканский | 17 | 6 | 11 |
| Всероссийский | 0 | 0 | 1 |
| Международный | 0 | 0 | 0 |
| Всего | 53 | 50 | 38 |

В 2024 году преподаватели уделяли внимание участию в методических конкурсах, транслировали свой опыт менее активно педагоги, прошедшие аттестацию в 2022 и 2023 году.

В Детской школе хореографического искусства №17 совместно с МБУ «ИМЦ» города Набережные челны 15 ноября 2024 года был организован и проведен Муниципальный практический семинар «Современные тенденции развития педагогики детской хореографии»

Для участия в семинаре были приглашены педагоги хореографического направления учреждений образования и культуры, педагоги дополнительного образования.

Цель: повышение профессиональных компетенций педагогов-хореографов в вопросах развития детской хореографии.

Задачи семинара:

- обсуждение актуальных проблем развития детской хореографии на современном этапе;
- содействие сохранению танцевальных традиций и культурных ценностей народов, проживающих на территории Республики Татарстан через популяризацию хореографического искусства посредством использования современных технологий;
- презентация лучших практик работы с детьми в области хореографического искусства;
- обеспечение эффективного творческого взаимодействия участников Семинара;
- содействие профессиональному и творческому развитию педагогов, воспитание культуры публичного выступления.

В работе муниципального семинара приняли участие 70 представителей 35 образовательных организаций города Набережные Челны.

В этом учебном году эффективным было партнерство с дошкольными образовательными учреждениями. Наряду с педагогами-хореографами общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования были приглашены музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций. Они выразили удовлетворение работой семинара, отметили практическую значимость полученного опыта для совершенствования своей работы. Наш опыт работы в этом направлении можно признать успешным. Было предложено распространить инновационный опыт в республике, проводить больше мастер-классов с приглашёнными хореографами.

Восьмой год Детская школа хореографического искусства является организатором проведения республиканского конкурса методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографического искусства «Жемчужина-2024».

Номинации конкурса:

- «Образовательные программы»;
- «Методические рекомендации и разработки»;
- «Сборники»;
- «Конспекты уроков (занятий), мероприятий, презентации»;
- «Сценарии, презентации воспитательных мероприятий».

Задачи конкурса:

- стимулирование научно-методической и творческой активности педагогов;
- выявление лучших методических разработок преподавателей и педагогов дополнительного образования, содействующих повышению качества образования в области хореографии;
- создание единого информационного пространства для общения, обмена опытом, сотрудничества и развитию различных форм профессионального взаимодействия.

В республиканском конкурсе методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках XIII Республиканского конкурса солистов хореографического искусства «Жемчужина — 2024» приняли участие 11 образовательных организаций из 5 муниципальных районов Республики Татарстан: г.Набережные Челны, г.Нижнекамск, Новошешминск, г.Елабуга, г.Мензелинск. Всего — 34 человека (из них из ДШХИ №17 — 10 человек). Было представлено 32 работы. Методические материалы участников конкурса содержательные, поставленные цели и задачи соответствуют содержанию, актуальны, имеют творческий подход, темы раскрыты, наличие в некоторых работах приложений и презентаций позволяет полнее отразить их содержание. Радует, что в сравнении с другими годами было заявлено много работ в номинации «Конспекты уроков (занятий)». Методические материалы ценны тем, что их можно реализовать на практике в образовательной организации дополнительного образования.

Таблица № 26 «Конкурс методических разработок»

| БОЛ | иолимостро мини | ионинаство образо | MONIMACE DO MINOSE | MOTHING TO MON |
|------|-------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| год | количество муни- | количество образо- | количество участ- | количество кон- |
| | ципальных районов | вательных органи- | ников | курсных работ |
| | | заций | | |
| 2022 | 8 | 12 | 50 | 42 |
| 2023 | 7 | 12 | 35 | 29 |
| 2024 | 5 | 11 | 34 | 32 |

Количество участников и работ снизилось из-за огромного количества предлагаемых конкурсов. Предложено задуматься о смене формата или организации конкурса.

Ежегодно конкурс методических разработок проходит на высоком организационном и методическом уровне. Работы конкурсантов из года в год более содержательны, методически грамотны. Вопросы, поднимаемые в методических разработках, актуальны, злободневны.

Педагоги на базе «Инновационно-экспериментального центра» регионального отделения педагогического клуба «Наука и творчество» (г.Москва) являются участниками Всероссийской экспериментальной площадки по теме: «Организация учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования».

- перечень публикаций педагогических работников

Таблица № 27 «Публикации»

| $N_{\underline{o}}$ | ФИО, должность | Название работы | Где опубликовано |
|---------------------|----------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 | преподаватель | Особенности работы с маль- | Сборник материалов региональ- |
| | Гареева Л.И. | чиками и девочками в танце- | ной научно-практической конфе- |
| | | вальном коллективе | ренции «Сохранение традиций и |
| 2 | концертмейстер | Специфика подбора | культурного наследия народов |
| | Жандарова Т.В. | музыкального материала к | России в области хореографиче- |

| | | урокам в школе хореографии | ского искусства», март 2024, |
|----|----------------------------------|---|---|
| 3 | преподаватель Зубова К.Г. | Возрождение и сохранение традиций национальной культуры в рамках уроков истории хореографического искусства Народно-сценический танец | имц, маудо «дши №13», г.Набережные Челны |
| | Закиева Р.З. | как средство приобщения детей к хореографической культуре народов | |
| 5 | концертмейстер Калинина С.М. | Воспитание патриотизма обучающихся через использование музыкальных произведений | |
| 6 | преподаватель Зубова К.Г. | Сохранение традиций национальной культуры в рамках уроков истории хореографического искусства | Сборник материалов муници- пального практико- ориентированный семинара «О реализации национально- |
| 7 | зав.отделом Демидова Т.Н. | Формирование социокультурных и духовнонравственных ценностей обучающихся в школе хореографии | регионального компонента в образовательном процессе организации дополнительного образования художественной направленно- |
| 8 | Жандарова Т.В. | Специфика подбора музы- кального материала к урокам в Школе хореографии | сти», март 2024, ИМЦ, МАУДО «ДШИ №13», г.Набережные Челны |
| 9 | преподаватель Закиева Р.З. | Народно-сценический танец как средство приобщения детей к хореографической культуре народов | |
| 10 | преподаватель Зубова К.Г. | Обучение народному творчеству в рамках уроков истории хореографического искусства: возрождение духовных ценностей подрастающего поколения | Сборник материалов августовской конференции-2024 секции педагогов-организаторов организаций дополнительного образования, август 2024, ИМЦ, МА-УДО «ГДТДиМ №1», г.Набережные Челны |
| 11 | преподаватель Хазова С.В. | Техники стабилизации эмоционального состояния детей в стрессовых ситуациях. Возможности телесноориентированной психотерапии | Сборник материалов августовской конференции-2024 секции преподавателей, педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореографическое искусство), |
| 12 | преподаватель Гареева Л.И. | Составление танцевальных комбинаций на основе элемента «Моталочка»: материал к открытому уроку | август 2024, ИМЦ, МАУДО «ДШХ №3», г.Набережные Челны |
| 13 | концертмейстер Жандарова Т.В. | Учебно-методическое пособие «Музыкальное сопровождение уроков народносценического танца I-II года обучения»: практический | |

| | | опыт концертмейстера | |
|-----|---------------|---|--|
| 14 | зав.отделом | Вовлечение обучающихся и | Сборник материалов августов- |
| | Демидова Т.Н. | их родителей в совместную | ской конференции-2023 секции |
| | | продуктивную деятельность: | заведующих отделами, методи- |
| | | организация работы в Год | стов организаций дополнитель- |
| | | Семьи в России | ного образования, август 2024, |
| | | | ИМЦ, МАУДО «ЦДТ № 16 «Ог- |
| | | | ниво», г.Набережные Челны |
| 15 | преподаватель | Использование ресурсов йо- | Сборник материалов региональ- |
| | Гетьманенко | ги и стретчинга для удовле- | ного методического семинара |
| | Л.М. | творения современных за- | «Обновление содержания и ме- |
| | | просов детей школы хорео- | тодов обучения при реализации |
| | | графии | дополнительных общеобразова- |
| 16 | преподаватель | Позитивное влияние занятий | тельных программ художествен- |
| | Закиева Р.З. | в хореографическом коллек- | ной направленности как условие |
| | | тиве | самореализации и развития та- |
| 177 | | на социализацию ребёнка | лантов детей», октябрь 2024, |
| 17 | преподаватель | Выступление «Роль психоло- | ИМЦ, МАУДО «ГДТДиМ №1», г.Набережные Челны |
| | Гареева Л.И. | го-педагогического сопро-вождения детей в хореогра- | 1.11аоережные челны |
| | | фическом коллективе для | |
| | | организации профориента- | |
| | | ционной работы» | |
| 18 | преподаватель | Методы и формы организа- | Сборник материалов регио- |
| 10 | Зубова К.Г. | ции уроков музыкальной ли- | нального семинара «Обновле- |
| | Sycoba III. | тературы | ние содержания и технологий |
| | | в школе хореографического | дополнительного образования |
| | | искусства | детей в соответствии с приори- |
| | | | тетными направлениями. Век- |
| | | | торы развития и эффективные |
| | | | практики», октябрь 202, ИМЦ, |
| | | | МАУДО «ДШИ №13», |
| | | | г.Набережные Челны |

Таблица № 28 «Количество публикаций»

| Количество публикаций | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
|-----------------------|----------|----------|----------|
| Всего | 55 | 28 | 18 |

В 2024 году после проведения конференций, семинаров и практикумов в большинстве случаев из-за недостаточного количества и несоответствующего требованиям качества представленных материалов, сборники по итогам не формировались и не издавались.

Педагоги выступают на семинарах и конференциях различного уровня, по результатам выступлений издаются сборники материалов.

Данные статьи вошли в электронный сборник «Материалы по обобщению опыта работы педагогов ДШХИ», по обобщению опыта реализации методической темы «Создание эффективной развивающей образовательной среды для

педагогов и обучающихся в системе дополнительного образования художественной направленности».

8. Динамика изменений материально-технического базы

Для реализации образовательного процесса в Школе имеется:

- 7 хореографических залов, оснащенных необходимым оборудованием для проведения занятий по хореографии (хореографический станок, зеркала, гимнастические коврики, фортепиано, аудио система);
- раздевалки для мальчиков и девочек (индивидуальные шкафчики для переодевания);
- кабинет теоретических дисциплин (учебная мебель, шкафы для хранения учебных пособий, школьная доска, фортепиано, аудио и видео система, компьютер, интерактивная доска, проектор);
- костюмерная с коллекцией сценических костюмов;
- подборка газет, журналов, книг, брошюр по профилю учреждения;
- информационные стенды;
- кабинеты для преподавателей оснащены компьютерами и всей необходимой для работы мебелью;
- методические пособия для педагогов, учебные программы по видам деятельности, аудио, видео, медиа-материалы.

В рамках ІТ-инфраструктуры Школа работает с информационной системой «Электронное образование в Республике Татарстан» в разделе «Электронный журнал», реализует проект автоматизированной электронной системы учета детей в образовательных организациях дополнительного образования детей «Школьная карта», введен электронный документооборот, систематически обновляются сведения в информационной системе «Образовательный портал Республики Татарстан» на сайте Школы. Материально-техническая база соответствует целям и задачам Школы, определенным в Уставе, соответствует требованиям СанПиН организации дополнительного образования детей, техники безопасности, пожарной безопасности. Ведется систематическая работа по обеспечению безопасных условий для организации учебно-воспитательного процесса, проводится инструктаж с работниками и учащимися. В Школе функционирует круглосуточная охрана (вахта, ЧОП, сторож), заключен договор с вневедомственной охраной на обслуживание КТС, здание оборудовано системой видеонаблюдения, противопожарной сигнализацией с речевым оповещением, подключено к «Стрелец» мониторингу, установлено речевое оповещение на вахте и в кабинете директора, оформлен паспорт безопасности Школы.

| No | Наименование | | бюджет | внебюджет | родит |
|-------|-------------------------------|------|----------|-----------|-----------|
| | | | | | пожертв |
| | | кол- | руб. | руб. | руб. |
| | | ВО | | | |
| 1 | Проведение СОУТ | 4 | | | 4000=00 |
| 2 | Обучение по охране труда | 2 | | | 4000=00 |
| 3 | Кресло театральное | 6 | | 27918=00 | |
| 4 | Мат гимнастический | 4 | | 26109=00 | |
| 5 | Системный блок (Зубовой К.Г.) | 1 | | | 36999=00 |
| 6 | Жесткий диск | 1 | | | 6499=00 |
| 7 | Блок питания | 1 | | | 5199=00 |
| 8 | Шкаф архифный | 1 | | | 14000=00 |
| 9 | Пошив костюмов «Фюппе- | 16 | | | 25736=48 |
| | вальс» | | | | |
| 10 | Аксессуары к костюму «Воен- | 22 | | | 11500=00 |
| | ный танец» | | | | |
| 11 | Закупка бумаги офисной | 56 | 15770=32 | | |
| 12 | Замена напольного покрытия в | 1 | | | 30668=50 |
| | детской раздевалке | | | | |
| Итого | сумма: | | 15770=32 | 54027=00 | 138601=98 |

Таблица № 30 «Перспективный план хозяйственной деятельности на 2025 год»

| No | Вид работы | Сроки выполнения |
|-----------|--|----------------------|
| Π/Π | | |
| 1 | Косметический ремонт каб.№201, 211,109. | май, июнь 2025 года |
| 2 | Закупить сертифицированную спец.одежду для | до августа 2025 года |
| | уборщиков | |
| 3 | Пошив запланированных сценических костюмов | в течении года |
| 4 | Закупка хозяйственных и канцелярских товаров | в течении года |
| 5 | Обучение по ОТ | сентябрь 2025 года |
| 6 | Обучение по ПТМ | декабрь 2025 года |
| 7 | Демеркулизация ламп | май – июнь 2025 |
| 8 | Комплектация аптечек первой помощи согласно тре- | январь - февраль |
| | бованиям | |

9. Меры антитеррористической безопасности

Организация и проведение мероприятий антитеррористической защищенности в Школе. Безопасность — это состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества от внутренних и внешних угроз. Огромное внимание в работе Школы уделяется воспитательной и разъяснительной работе по вопросам выполнения требований общественной и личной безопасности, проявления бдительности ко всем фактам и проявлениям, создающим опасность

жизни, здоровью сотрудников и обучающихся во время нахождения их в образовательном учреждении.

Учитывая возможность совершения террористических актов, организовано постоянное дежурство при входе в школу (гардеробщики, представитель администрации, ночные сторожи). С начала учебного года Школа сотрудничает с частным охранным предприятием (ЧОП) «Эверест», за школой закреплён охранник ЧОП. Сведения о посторонних лицах, посещающих здание школы в дневное время, вносятся в журнал учета посещения учреждения. Функционирует кнопка тревожной сигнализации (КТС) с выходом на пульт ОВО по городу Набережные Челны.

В Школе имеются система автоматической пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, эвакуационные выходы здания оборудованы световым табло «Выход». Объект обеспечен внутренним противопожарным водоснабжением. На входе в Школу имеется плакат антитеррористического содержания. Установлены телефонные аппараты с определителем номера, система видеонаблюдения по периметру здания и внутри помещения, имеется портативный металлодетектор, установлена система речевого оповещения с выводом микрофона на вахте и в кабинете директора. Мероприятия, запланированные в рамках антитеррористической защищенности, проводятся в полной мере.

Согласно утвержденного графика в целях отработки практических действий при возникновении чрезвычайный ситуаций террористической или иной направленности, ежемесячно проводятся тренировки с лицами, исполняющими обязанности по физической охране организации, и один раз в квартал тренировки с административно-управленческим, техническим персоналом организации и педагогическим персоналом и один раз в полугодие - со всеми организаторами и участниками образовательного процесса. Данные мероприятия проводятся с учетом разработанного плана и приказа директора школы. Результаты проведенных мероприятий анализируются, при выявлении недостатков принимаются меры по их устранению. Планируются и проводятся занятия по подготовке работников образовательного учреждения по вопросам, касающимся безопасности, антитеррористической защиты, ГО и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций. Педагогами на уроках проводятся беседы по безопасности. Также ведётся работа по формированию безопасной информационной образовательной среды школы, обеспечению информационной безопасности обучающихся и пропаганде безопасного поведения в сети Интернет.

По организации антитеррористической работы в образовательном учреждении имеются законодательные и нормативные документы.

Были проведены следующие профилактические мероприятия:

- осмотр основных и запасных выходов образовательных учреждений;
- осмотр помещений образовательных учреждений;
- проверка работоспособности телефонной связи образовательного учреждения;
 - проверка работоспособности системы видеонаблюдения.

По итогам проверки составлен общий анализ деятельности по обеспечению антитеррористической защищённости учреждения.

9. Финансово-экономическая деятельность

За 2024 год кассовое исполнение по бюджету превысило первоначально утвержденный бюджет (добавили финансирование) на 4953688,68 руб. или 21%.

Доход от внебюджетной деятельности за 2024 год составил 1009841,00 руб., что составляет 108% от плана (938000,00 руб.). Из-за увеличения количества получателей платных образовательных услуг увеличился доход от внебюджетной деятельности, в связи с чем, план по внебюджетной деятельности перевыполнен на 8 %.

Для увеличения поступлений внебюджетных средств, планируется внедрять новые механизмы привлечения внебюджетных средств: разрабатывать новые направления платных образовательных услуг, развивать концертную деятельность, организовывать конкурсы, семинары, мастер-классы на платной основе.

Таблица № 31 «Распределение бюджета»

| Годовой бюджет | Фактическая стоимость ученика — 107790,96 руб. Сумма бюджета 2024 г. — 28 133 439,85руб. Средняя заработная плата: - основных педагогов — 86916,31 руб. - прочих педагогов — 72018,88 руб. |
|---------------------------------------|--|
| т одовой оюджет | - учебно-вспомогательного персонала — 31266,51 руб. Фактическое соотношение: - учитель - ученик - 5% - учитель - прочий персонал - 75%. |
| Распределение средств бюджета | |
| учреждения по источникам их получения | Муниципальный бюджет -100%. |
| | Процентное соотношение к общему бюджету по видам |
| | расходов: |
| Направление использования | - заработная плата - 91% |
| бюджетных средств. | - коммунальные расходы – 4% |
| | прочие услуги – 1,6% |
| | прочие расходы – 2,8%. |
| | - содержание имущества – 0,6% |

| Стоимость платных услуг. | Виды платных услуг и стоимость: - платные образовательные услуги - 2500,00 руб(дошкольные группы) 700,00 руб (4 класс). Охват платными образовательными услугами (от общего количества учащихся) — 30% Процентное исполнение бюджета в сравнении с результатами качества - 100% |
|--|---|
| Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств спонсоров, благотворительных фондов и фондов целевого капитала. | Общий размер полученного внебюджетного дохода — 1009841.00 руб. Процент от общего внебюджетного дохода: - предпринимательская деятельность: 100% (1009841,00 руб.) - добровольные пожертвования: 0% |

Таблица № 32 «Позиции расходования внебюджетных средств за 2024 год»

| 1 | Услуги связи | 2887,43 руб. |
|---|-----------------------------|---------------|
| 2 | Коммунальные услуги | 25073,47 руб. |
| 3 | Обслуживание орг. техники | 40344,20 руб. |
| 4 | Комиссия за билеты Билетону | 6936,00 руб. |
| 5 | Санитарный минимум | 10600,00 руб. |
| 6 | Приобретение матов | 26109,00 руб |
| 7 | Приобретение кресел в зал | 27918,00 руб. |
| 8 | Аренда концертного зала | 17500,00 руб. |

10. Анализ показателей деятельности Школы

Таблица № 33 «Показатели деятельности Школы»

| Ν π/π | Показатели | Единица |
|-------|--|-----------|
| | | измерения |
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 304 |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) | 43 |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) | 160 |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) | 99 |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 2 |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным програм- | 43 +16 |
| | мам по договорам об оказании платных образовательных услуг | |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2- | 0 |
| | х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей числен- | |
| | ности учащихся | |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением ди- | 261 |
| | станционных образовательных технологий, электронного обучения, в | 85,9% |
| | общей численности учащихся | |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным | 158 |
| | программам для детей с выдающимися способностями, в общей чис- | 54,5% |
| | ленности учащихся | |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным | 1 |

| | · | |
|--------|---|-------------|
| | программам, направленным на работу с детьми с особыми потребно- | 0,4% |
| 1.61 | стями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 1 |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 0 |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 0 |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 1 |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся | 17 |
| | учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей чис- | 5,7% |
| 1.0 | ленности учащихся | 10.60 |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие | 1062 |
| | в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, кон- | 407 % |
| 1.0.1 | ференции), в общей численности учащихся, в том числе: | |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 98 |
| 1.0.2 | | 37,5% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 67 |
| 1.0.2 | | 25,7% |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 290 |
| 101 | | 111,11% |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 148 |
| 107 | | 56,7% |
| 1.8.5 | На международном уровне | 459 |
| | | 175,9% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и | 1062 |
| | призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, | 407 % |
| 1.0.1 | конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 98 |
| 1.0.2 | | 37,5% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 67 25,7% |
| 1.9.3 | Ua можерогиона и мом угориа | 290 |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 111,11% |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 148 |
| 1.7.1 | та федеральном уровне | 56,7% |
| 1.9.5 | На международном уровне | 459 |
| 1.7.5 | та международном уровне | 175,9% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в об- | 0 |
| | разовательных и социальных проектах, в общей численности учащих- | V |
| | ся, в том числе: | |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 0 |
| 1.10.2 | Регионального уровня | 0 |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | 0 |
| 1.10.4 | Федерального уровня | 0 |
| 1.10.5 | Международного уровня | 0 |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной ор- | 18 |
| | ганизацией, в том числе: | |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 16 |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 1 |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 1 |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 0 |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 18 |
| 1,14 | Contain medicine in the contain problem to the contain problem to the contains the | 10 |

| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | 16 |
|--------|--|-------------|
| 1.15 | имеющих высшее образование, в общей численности педагогических | 88% |
| | работников | 0070 |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | 13 |
| 1.14 | имеющих высшее образование педагогической направленности (про- | 72%; |
| | филя), в общей численности педагогических работников | 7270, |
| 1.15 | | 2 |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | |
| | имеющих среднее профессиональное образование, в общей численно- | 11,1% |
| 1.16 | сти педагогических работников | 2 |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | 2 |
| | имеющих среднее профессиональное образование педагогической | 11,1% |
| | направленности (профиля), в общей численности педагогических ра- | |
| 4.45 | ботников | |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | 12 |
| | которым по результатам аттестации присвоена квалификационная ка- | 66,7% |
| | тегория, в общей численности педагогических работников, в том чис- | |
| | ле: | |
| 1.17.1 | Высшая | 4 |
| | | 22,2% |
| 1.17.2 | Первая | 8 |
| | | 44,4% |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в | |
| | общей численности педагогических работников, педагогический стаж | |
| | работы которых составляет: | |
| 1.18.1 | До 5 лет | 1 |
| | | 5,6% |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 5 |
| | | 27,8% |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в | 1 |
| | общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 5,6% |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в | 5,6% |
| | общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 27,8% |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и администра- | 19 |
| | тивно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет по- | 100% |
| | вышение квалификации/профессиональную переподготовку по профи- | |
| | лю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образо- | |
| | вательной организации деятельности, в общей численности педагоги- | |
| | ческих и административно-хозяйственных работников | |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечиваю- | 2 |
| | щих методическую деятельность образовательной организации, в об- | 11,1% |
| | щей численности сотрудников образовательной организации | - , • |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работни- | |
| 1.23 | ками образовательной организации: | |
| 1.23.1 | За 3 года | 101 |
| 1.23.2 | За отчетный период | 18 |
| 1.23.2 | Наличие в организации дополнительного образования системы психо- | 0 |
| 1.4 | лого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, | U |
| | требующих повышенного педагогического внимания | |
| 2. | | |
| 2.1 | Инфраструктура | 0 |
| | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | U |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятель- | |
| 1 | ности, в том числе: | |

| | , | |
|-------|--|-----|
| 2.2.1 | Учебный класс | 1 |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 |
| 2.2.3 | Мастерская | 0 |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 7 |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности уча- | |
| | щихся, в том числе: | |
| 2.3.1 | Актовый зал | 1 |
| 2.3.2 | Концертный зал | 0 |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного доку- | да |
| | ментооборота | |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | нет |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах | нет |
| | или использования переносных компьютеров | |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении | нет |
| | библиотеки | |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспече- | 0 |
| | на возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее | |
| | 2 Мб/с), в общей численности учащихся | |
| | | |

11. Результаты оценки деятельности Школы

В мониторинге результатов деятельности организаций дополнительного образования по городу Набережные Челны за 2023/2024 учебный год принимали участие 13 образовательных организаций дополнительного образования города Набережные Челны. Детская школа хореографического искусства №17 на 5 месте из 13, среднее значение 2,33 единиц.

Таблица № 34 «Муниципальный мониторинг за 2023/2024 учебный год»

| № п/п | оо до | Публичность деятельности образователь- ной организации | Рейтинг ОО по повышению доступности дополнительного образования | 3. Реализация приоритетных воспитатель- ных программ и проектов | 4. Рейтинг ОО по результатам конкурсов для обучающихся по приказам МОиН РТ, ИРО и РЦВР | 5. Рейтинг ОО по результатам участия педа- гогических работников профессиональных конкурсах, грантах педагогов по приказам МОиН, РЦВР | 6. Рейтинг ООДО по организации и проведению муниципальных этапов республиканских конкурсов | 7. Рейтинг ООДО по Грантовой активности ООДО в текущем учебном году, направленной на улучшение материальнот технической базы и открытие новых направлений | 8. Рейтинг ООДО по особо важным поруче- ниям УО | 9. Исполнительская дисциплина. Своевременность и качество предоставления информации по запросам | среднее значение | рейтинг ОО ДО |
|----------|-----------|--|---|--|--|--|--|---|--|---|---------------------|------------------|
| 1 | ДДТ №15 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1,44 | 1 |
| 2 | ГДТДиМ №1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1,56 | 2 |
| 3 | ЦДТ №16 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2,11 | 3 |

| 4 | ЦДТТ №5 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2,11 | 3 |
|----|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|
| 5 | ДХШ №2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2,11 | 3 |
| 6 | ДЮЦ №14 | 1 | 5 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2,22 | 4 |
| 7 | ДШХИ №17 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2,33 | 5 |
| 8 | ДШИ №13 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2,44 | 6 |
| 9 | ДШИ №6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2,44 | 6 |
| 10 | ДШИ №7 | 1 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2,78 | 7 |
| 11 | ДЭБЦ №4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2,78 | 7 |
| 12 | ДШХ №3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 5 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3,00 | 8 |
| 13 | ДФОЦ №8 | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 1 | 3,22 | 9 |

В мониторинге результатов деятельности Школы за 2023-/2024 учебный год западают следующие показатели:

- реализация приоритетных воспитательных программ и проектов
- участие педагогических работников профессиональных конкурсах, грантах педагогов по приказам МОиН, РЦВР
- организация и проведение муниципальных этапов республиканских конкурсов
- по особо важным поручениям УО

12. Выводы и перспективы развития

– проблемы и пути решения

В результате самообследования деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17», проведённого администрацией, сделана оценка образовательной и воспитательной деятельности, системы управления Школы, учебного процесса, содержания и качества подготовки учащихся, качества кадрового обеспечения, метериально-технической базы, представлены показатели деятельности школы, можно сделать вывод, что сегодня Школа — это сплоченный педагогический коллектив, заинтересованный как в общем успехе, так и в личном профессиональном росте, участие в общешкольных, городских мероприятиях, праздниках, конкурсах различного уровня объединяют преподавателей и учащихся Школы в единое сообщество. Вместе с этим образовательная система, демонстрируя внешнюю целостность, сохраняет внутри себя проблемы и противоречия.

1. Важным фактором, влияющим на развитие качества образования, продолжает оставаться жесткая конкуренция. По соседству с учреждением активно работают две хореографические школы и Городской дворец творчества детей и молодежи №1, имеющий несколько хореографических объединений.

- 2. Недостаточно высокий уровень работы по набору детей. Необходимо повысить качество работы по привлечению учащихся через концерты, выступления, рекламу в СМИ, усилить агитационную работу в детских садах.
- 3. Увеличить набор детей в вечерние группы (со школ города).
- 4. В связи с недостаточным целевым финансированием необходимо увеличить поступление внебюджетных средств за счет развития платных образовательных услуг (открыть новые направления деятельности, увеличить количество групп) концертной деятельности, организации платных конкурсов, семинаров, мастер-классов для учащихся и педагогов города и республики.
- 5. Усилить активность педагогов путем разработки стимулирующих рычагов воздействия для участия в конкурсах профессионального мастерства, грантах, научно-практических конференциях, семинарах, мастер-классах различного уровня.
- задачи реализации Программы развития Школы в среднесрочной перспективе
- 1. В рамках проекта «Доступность и качество образования», повышать уровень профессионального мастерства педагогических работников за счёт посещения специализированных семинаров, курсов повышения квалификации, проведение не менее двух мастер-классов педагогами Школы, обобщение и распространение педагогического опыта.
- 2. Работа над самообразованием, внедрение новых форм организации работы на уроках, использование разнообразных методов и приемов, оборудования, достижений педагогической и психологической науки.
- 3. Обеспечить публикацию не менее одного сборника по обобщению опыта реализации методической темы Школы, в котором опубликовать по 1 статье от каждого педагогического работника.
- 4. В рамках проекта «Не бойся быть уникальным», выявлять одаренных детей, способствовать развитию у учащихся творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям. Разработка программы работы с одаренными учащимися, индивидуальные траектории развития детей с особыми образовательными потребностями.
- 5. Вести работу с дошкольными образовательными организациями по отбору детей для поступления в школу хореографии.
- 6. В рамках проекта «Лифт в будущее», продолжать работу по профориентации, по взаимодействию со средними специальными учебными организациями. Участие в работе мастер-классов, посещение Дней открытых дверей, знакомство с направлениями обучения в профессиональных учебных заведениях по профилю деятельности.

- 7. В рамках проекта «Стихия творчества», продолжать работу по культурнопросветительской, концертной деятельности для окружающего социума. Приглашать жителей микрорайона на концерты и мероприятия.
- 8. Обеспечить постоянно действующий профильный лагерь в каникулярное время.
- 9. В рамках проекта «Доступная среда», обеспечить сохранение здоровья учащихся, посредством использования в обучении здоровьесберегающих технологий. Использовать атрибуты и дополнительный инвентарь при проведении уроков.
- программы, проекты, конкурсы, гранты в которых планирует принять участие Школа в предстоящем году.

В 2025 году Детская школа хореографического искусства №17 планирует:

- продолжить работу Школы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе, доработать программы: для работы с одаренными детьми «Не бойся быть уникальным» с использованием дистанционных технологий;
- участвовать в методических конкурсах, конкурсах профессионального мастерства, обучающих онлайн-семинарах и вебинарах, опубликовать свои разработки на страницах интернет-порталов;
- участие в работе секции педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках августовской конференции работников образования;
- организацию и проведение практического семинара;
- проведение мастер-классов для учащихся и педагогов по хореографическим дисциплинам различного уровня;
- организацию и проведение Регионального конкурса солистов хореографического искусства «Жемчужина»;
- провести конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности (хореография) в рамках Регионального конкурса солистов хореографического искусства «Жемчужина»;
- организацию и проведение городской культурно-досуговой программы для учащихся 8-10 классов школ города «Танцевальный бум»;
- организацию и проведение городской программы для начальной школы «Путешествие в мир искусств»;
- организацию и проведение городской культурно-досуговой программы для учащихся с OB3 «Танцевальный бум»;
- организацию и проведение муниципального конкурса патриотического танца «Дети России танцуют» среди учащихся образовательных организаций;
- организацию и проведение городского конкурса «Город талантов»;

- участие в смотре-конкурсе художественной самодеятельности среди учреждений дополнительного образования детей «Таланты вокруг нас»;
- участие в конкурсах для учащихся и педагогов по линии РЦВР;
- участие в конкурсе документов на городскую и районную Доску почета;
- активизировать грантовую активность Школы;
- подготовить учащихся для участия в конкурсах и фестивалях различного уровня: «В вихре танца», «Камская волна», «Колибри», «Планета талантов», «Палитра искусств», «Первые шаги»; «Танцевальная карусель», «Без бергэ», «Бэхет йолдызы», «Звездное лето», «Звездная осень», «Камские истоки», «Жемчужины Татарстана», «Жемчужина», «Бал Победы», «Дети России танцуют», и др.
- организовать работу досуговой площадки «Планета талантов»;
- организовать работу профильной смены «Радуга талантов»;
- принять участие в городских массовых мероприятиях, концертах, праздниках: «Праздник цветов», «День города», «День знаний», «День учителя», «День людей старшего поколения», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «1 Мая», «День Победы», «День защиты детей», «Сабантуй», «День молодежи», «День строителя».